



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/italia-protagonista-al-festival-di-pechino-apertura-con-taviani-placido-in-concorso>

Italia protagonista al Festival di Pechino: apertura con Taviani, Placido in concorso

- NEWS -



Date de mise en ligne : domenica 12 aprile 2015

Close-Up.it - storie della visione

BEIJING - 10 aprile 2015

Con **tre titoli** in **Selezione Ufficiale**, il cinema italiano sarà uno dei protagonisti assoluti della **5a. edizione del Festival Internazionale del Film di Pechino**, che aprirà il prossimo **giovedì 16 aprile** e si concluderà la sera di **giovedì 23**.

[Maraviglioso Boccaccio](#) di **Paolo e Vittorio Taviani** è stato scelto come film di apertura. Il nuovo lavoro dei due maestri verrà presentato in prima internazionale al pubblico dagli autori e da due degli interpreti, **Jasmine Trinca** e **Lello Arena**; la proiezione pechinese segnerà anche il lancio del film sul mercato cinese. *Maraviglioso Boccaccio* sarà infatti distribuito a inizio estate in più di mille copie dal distributore indipendente **New Film Association**.

La scelta di **Michele Placido** è il film italiano selezionato per il **Concorso Internazionale** (15 film da 14 paesi, tutti in prima mondiale o internazionale). Anche per il nuovo lavoro di Placido, tratto da un dramma di **Luigi Pirandello** (un autore molto tradotto e molto amato in Cina) c'è un grande interesse da parte dei distributori locali. La protagonista del film **Ambra Angiolini** sarà a Pechino insieme al regista e alla produttrice **Federica Vincenti**.

Una **Proiezione Speciale** di [Torneranno i prati](#) di **Ermanno Olmi** coronerà le presentazioni di cinema italiano della Selezione Ufficiale.

Marco Müller, alla sua prima esperienza come **responsabile del programma internazionale**, ha così commentato le selezioni: «Il Festival di Pechino continua a crescere. Grazie al sostegno di registi, produttori ed esportatori è stato possibile mettere assieme, per la prima volta, una Selezione Ufficiale fatta tutta di anteprime mondiali o internazionali, che alterna ai maestri e ai nomi già confermati del cinema occidentale la scoperta di nuovi autori dal Sud e dall'Est del mondo. Sono particolarmente felice che anche dall'Italia tanto gli artisti che l'industria abbiano deciso di scommettere sul rinnovato evento pechinese».

[Sito ufficiale del Festival Internazionale del Film di Pechino](#)