



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/al-teatro-dell-angelo-va-in-scena-i-corti-teatrali>

Al Teatro dell'Angelo va in scena 'I corti teatrali'

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 17 aprile 2015

Close-Up.it - storie della visione

Il Teatro dell'Angelo torna a dar vita al **FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI** che vide la luce nel 1997, partorito dalla mente di Massimiliano Caprara. Organizzato e prodotto per due anni consecutivi presso il Teatro Vittoria, torna oggi, a 18 anni di distanza, in una fortunata edizione che vuole riprendere l'assetto originario e adattarlo a successive repliche. Il Festival avrà inizio lunedì 20 aprile, e terminerà domenica 26 con la premiazione del corto vincitore.

Così come nel suo intento originale, il Festival, di nuovo sotto la direzione artistica di Caprara, che da quest'anno si avvale del vitale supporto dell'energica Veronica Milaneschi, torna ad avere la peculiare caratteristica di porsi quale strumento focale per l'individuazione di nuovi talenti teatrali, emergenti e su scala nazionale; il suo fine ultimo è quello di mappare lo stato del teatro contemporaneo in Italia, così da stimolare da un lato gli addetti ai lavori, che potranno attingere dalle produzioni dei colleghi nuovi impulsi creativi, e dall'altro il pubblico degli appassionati romani, che avrà la possibilità di fruire di spettacoli provenienti da altre regioni d'Italia.

Al centro della ricerca che il Festival si pone di perseguire, infatti non vi sarà solo l'attore, creatore della scena e a contatto con la materia scelta, ma anche la sensibilità critica di un nuovo pubblico attento e consapevole, partecipe in modo attivo nel processo di creazione artistica. Gli spettatori saranno chiamati a dare un triplice giudizio, sulla regia, sull'interpretazione e sul testo, e potranno esprimere le proprie preferenze solo alla fine dell'ultimo spettacolo di ogni giornata. Alla fine della sesta giornata di rappresentazioni verranno proclamati i tre corti vincitori delle singole categorie (regia, testo e interpretazioni), che torneranno in scena il giorno successivo (quello finale) per contendersi la palma del corto vincitore e un premio di 2000 euro; la votazione finale sarà ancora costituita ancora una volta per un 50% dalla scelta del pubblico, e per il restante 50 % dal verdetto di una giuria di settore selezionata e costituita da influenti personalità del mondo teatrale quali Angelo Orlando e Francesco Apolloni, attori autori e registi cinematografici e teatrali; Cinzia Leone, autrice e attrice televisiva e teatrale; Pietro Favari, critico teatrale.

Il Festival si svolgerà in sette serate e vedrà l'avvicinarsi, sullo splendido palco del Teatro dell'Angelo, di quattro spettacoli a sera, di una lunghezza varia ma che non sarà superiore i 30 minuti.