



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/marla-trimestrale-di-cinema-al-quinto-numero>

Marla, trimestrale di cinema al quinto numero

- NEWS -



E' uscito il numero 5 di Marla, trimestrale di cinema, critica, esperienza delle immagini e cultura visuale fondato e diretto da Ivan Moliterni, nato a maggio 2014 con lo scopo di allargare la riflessione teorica al significato e al ruolo delle immagini nella società contemporanea. Oltre alla rivista cartacea, il progetto generale prevede anche una piattaforma sul Web, dove sono presenti cortometraggi scelti insieme ad alcune celebri manifestazioni internazionali (Reggio Film Festival, Concorso) e illustrazioni ideate appositamente per il giornale. Una delle intuizioni di Marla, infatti, riguarda l'elaborazione di un discorso analitico e nello stesso tempo creativo sulla relazione tra parole e immagini: di conseguenza, nel progetto grafico complessivo (a cura della prestigiosa Creatree di Pasquale e Antonella Montemurro) rientrano le illustrazioni disegnate e dipinte a mano dall'artista **Franco Moliterni**, cofondatore del periodico.

Così, nell'ambito di un originale approfondimento sui film in sala, sul cinema come dispositivo e sulla centralità delle immagini, Marla accoglie contenuti eterogenei: dal teatro alle arti visive, dal videogame alle forme di narrazione sul Web, dalla fotografia alla serialità televisiva, dal videoclip ai media, fino a toccare tutti i linguaggi dell'universo visuale. Senza trascurare l'attualità e senza dimenticare il focus sul genere popolare, né quello sulle produzioni indipendenti. I contenuti sono firmati da docenti universitari, critici cinematografici e studiosi di grande spessore, che dall'Italia e dall'estero arricchiscono con passione e qualità il progetto editoriale di un giornale animato dalla riflessione sulla funzione del cinema oggi, indagato dunque nel quadro di un'esperienza più ampia.

La distribuzione nazionale della rivista utilizza diversi canali: il circuito delle librerie selezionate (Feltrinelli e librerie specializzate) e il Web con il sito www.marlarivista.com, dove è possibile acquistare la copia singola o in abbonamento sia del cartaceo sia della versione digitale in PDF. Ogni numero, inoltre, può essere letto anche sui dispositivi mobili, grazie all'app edicola di Marla disponibile su Apple Online Store e Google Play.

Marla organizza corsi di alta specializzazione in storia e critica del cinema, rassegne e incontri con gli autori. Inoltre, è impegnata in un percorso di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale insieme alla Fondazione Ze tema di Matera, attraverso il lavoro di monitoraggio del territorio dei Sassi e del Parco della Murgia. Il progetto Cinemappa consiste nel costruire un sistema di narrazione visiva e testuale sia della storia sia dell'evoluzione sociale e paesaggistica urbana, adoperando il cinema realizzato nella città, raccontato e condiviso in seguito grazie alla tecnologia integrata delle app e della Rete.

Per maggiori informazioni:

www.marlarivista.com

info@marlarivista.com