



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/esce-il-primo-volume-di-italia-ultimo-atto-l-altro-cinema-italiano-di-fabrizio-fogliato>

Esce il primo volume di "Italia:ultimo atto. L'altro cinema italiano", di Fabrizio Fogliato



Date de mise en ligne : lunedì 4 maggio 2015

FABRIZIO FOGLIATO

ITALIA: ULTIMO ATTO

L'ALTRO CINEMA ITALIANO

Close-Up.it - storie della visione

VOLUME 1

Esce nelle librerie il primo volume di *ITALIA: ULTIMO ATTO L'ALTRO CINEMA ITALIANO*, di **Fabrizio Fogliato**, edito da **Il Foglio Letterario**. Il "cittadino-medio", quello che nel corso della storia italiana, diventa "spettatore" è qui identificato come guida. Il Virgilio di un "viaggio infernale" tra i serpenti di celluloidi di un cinema e di una storia mai raccontati. Un cinema italiano, nascosto, rimosso, sottaciuto e bandito che diventa cartina di tornasole del "Paese reale": Sole (1928) di Blasetti, Rotaie (1929) di Camerini, Tombolo paradiso nero (1947) di Ferroni, L'inferno addosso (1959) di Vernuccio, Milano nera (1962) di Rocco & Serpi, Silvia e L'amore (1968) di Bergonzelli, Top Sensation (1969) di Alessi, Le salamandre (1968) di Cavallone, Flashback (1968) di Andreassi... E per la prima volta l'analisi completa della figura e del cinema di Massimo Pirri.

Fabrizio Fogliato

Nato a Torino nel 1974. È docente e coordinatore didattico presso Starting Work Como. Negli anni è stato redattore di Nocturno Cinema, Zabriskiepoint.net, Rapportoconfidenziale.org. È curatore di rassegne cinematografiche, festival e cineforum sul territorio Lombardo. Tra i suoi volumi: [La visione negata: il cinema di Michael Haneke](#) (Ed. Falsopiano, 2009), [Abel Ferrara - Un filmmaker a passeggio tra i generi](#) (Ed. Sovera, 2013), [Paolo Cavara. Gli occhi che raccontano il mondo](#) (Ed. Il Foglio Letterario, 2014).

Per maggiori informazioni:

www.fabriziofogliato.com

www.ilfoglioletterario.it/Ca...