



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/stop-the-pounding-heart-vince-il-mese-del-documentario-doc-it-professional-award%E2%80%8F>

# **"Stop the pounding heart" vince Il Mese del Documentario // Doc/it Professional Award&#8207;**

Date de mise en ligne : giovedì 28 maggio 2015



Close-Up.it - storie della visione

Il vincitore del Doc/it Professional Award per il miglior documentario italiano dell'anno, è **Stop the Pounding Heart** di **Roberto Minervini** (nella foto di Alessia Tammaro), un'incursione nel Texas rurale odierno attraverso gli occhi di un'adolescente cresciuta in una famiglia rigidamente cattolica.

Il regista, da poco reduce dal Festival di Cannes con la sua nuova opera Lousiana che dal 28 maggio sarà nelle sale italiane, ha ricevuto l'unico premio di categoria in Italia dedicato al documentario italiano battendo avversari illustri quali Gianfranco Rosi con Sacro GRA, già vincitore del Leone d'oro alla 70esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia, il vincitore del Globo d'oro Giovanni Donfrancesco con The Stone River, e film che hanno riscosso un notevole successo di pubblico come **SmoKings** di Michele Fornasero e **Dal Profondo** di Valentina Pedicini.

A decretare **Stop the Pounding Heart** vincitore del Doc/it Professional Award come miglior documentario italiano dell'anno è stata la votazione di un'Academy di professionisti del settore composta da più di 150 tra registi, produttori, direttori di festival e giornalisti esperti di Cinema del Reale (tra cui chi scrive di Close-Up). Il film si è aggiudicato il premio del valore di 3000 euro offerti da Doc/it - Associazione Documentaristi italiani distinguendosi tra gli oltre 80 film che hanno partecipato quest'anno.

Ad ottenere il **Premio del Pubblico**, del valore di 1000 euro offerti dall'Associazione per l'autorialità cinetelevisiva 100autori è invece SmoKings di Michele Fornasero. Il film sulle vicende dei fratelli Messina e sulla loro fabbrica italiana di sigarette ha conquistato gli spettatori delle 14 città italiane ed Europee che hanno partecipato a Il Mese del Documentario ottenendo i voti più alti degli altri quattro avversari.

Il Mese del Documentario, la manifestazione organizzata dall'associazione Doc/it in collaborazione con l'associazione 100autori per promuovere il cinema documentario in sala e rivolta a un pubblico più grande di amanti del Cinema del Reale, anche quest'anno ha portato i cinque finalisti del Doc/it Professional Award nelle sale di 14 città italiane ed europee nell'arco di un intero mese di proiezioni. Dal Profondo di Valentina Pedicini, Sacro Gra di Gianfranco Rosi, SmoKings di Michele Fornasero Stop the Pounding Heart di Roberto Minervini, The Stone River di Giovanni Donfrancesco sono stati proiettati dai capoluoghi come Roma, Bari, L'Aquila, Milano, Napoli, Palermo, Trieste a centri più capillari che da anni sostengono il documentario come Noto, Nuoro e Nola oltre a 4 città europee di cui tre capitali: Berlino, Londra, Parigi e Grenoble. Per la sua terza edizione, iniziata il 22 aprile e ancora in corso, Il Mese del Documentario ha goduto di un successo e di un'adesione sempre crescente, sia per le città coinvolte che per la presenza degli spettatori che hanno partecipato alla votazione del Premio del Pubblico dimostrando un gradimento molto alto verso i cinque film proposti.

Oltre al Doc/it Professional Award e al Premio del Pubblico sono stati consegnati ai finalisti altri quattro premi durante la cerimonia svoltasi il 27 maggio a Roma e condotta dalla regista Mariangela Barbanente e dal regista Giovanni Piperno, già vincitore del Doc/it Professional Award con Le Cose Belle lo scorso anno.

Il Premio AAMOD (materiale d'archivio) è andato a Sacro Gra di Gianfranco Rosi, mentre The Stone River di Giovanni Donfrancesco si è aggiudicato il Premio IssaVerdens (encoding DCP), il Premio StadionVideo (sottotitoli e master per la messa in onda Tv) è stato vinto da SmoKings di Michele Fornasero mentre il Premio KINO (sala proiezioni test) è stato consegnato a Dal Profondo di Valentina Pedicini.

Da sempre dedicato al suo pubblico, Il Mese del Documentario premia due dei suoi spettatori più assidui con il Premio Mymovieslive! (abbonamento alla piattaforma online) e il Premio Quaderni del CinemaReale (abbonamento biennale alla rivista)

Doc/it Professional Award è un progetto di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani ideato da Christian

Carmosino e Alessandro Rossi.

Il Mese del Documentario è stato diretto da Luca Scivoletto e Gerardo Panichi. Il Mese del Documentario è un'iniziativa di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani promossa insieme all'Associazione dell'Autorialità Cinetelevisiva 100autori, con il sostegno del MiBACT - Direzione Generale Cinema e in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia e la Casa del Cinema di Roma, gli Istituti di Cultura di Berlino, Londra e Parigi.

**I Vincitori Del Doc/It Professional Award - passate edizioni:**

2013 Le Cose Belle di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno

2012 Bad Weather di Giovanni Giommi

2011 El Sicario Room 164 di Gianfranco Rosi

2010 La Bocca del Lupo di Pietro Marcello

I VINCITORI DE IL MESE DEL DOCUMENTARIO 2015- III EDIZIONE DOC/IT PROFESSIONAL AWARD come miglior documentario italiano dell'anno Stop the Pounding Heart di Roberto Minervini PREMIO DEL PUBBLICO SmoKings di Michele Fornasero PREMIO AAMOD Sacro Gra di Gianfranco Rosi PREMIO ISSAVERDENS The Stone River di Giovanni Donfrancesco PREMIO STADIONVIDEO SmoKings di Michele Fornasero PREMIO KINO Dal Profondo di Valentina Pedicini