

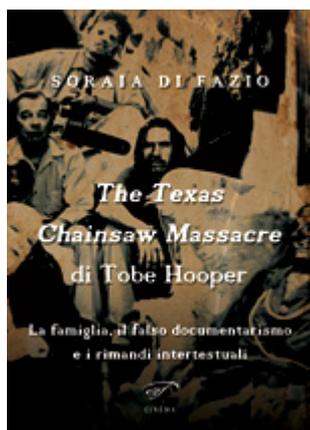


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/esce-il-libro-the-texas-chainsaw-massacre-di-soraia-di-fazio>

Esce il libro 'The Texas Chainsaw Massacre' di Soraia Di Fazio

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 9 giugno 2015

Close-Up.it - storie della visione

Esce con **Il Foglio Letterario**, il libro *THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE DI TOBE HOOPER - La famiglia, il falso documentarismo e i rimandi intertestuali*, di Soraia Di Fazio (100 pagine, 12 euro).

The Texas Chainsaw Massacre (Non aprite quella porta, 1974) di Tobe Hooper dopo reiterate visioni ci è sembrato negli anni una collezione di psichedelia, di composizioni macabro-surrealiste, di disfaccimento sociale nell'America *nixoniana*, di follia endemica, di fiaba nera, e di falso documentarismo. Quando Leatherface elimina i gitanti a martellate, anche le nostre ossa si frantumano, come " i comunissimi ingranaggi eterni che regolano l'universo" come scrive **Leonard Cohen** in "Beautiful Losers". La mattanza della cultura hippie sgorga in sequenze di sperimentale e mai gratuito senso apocalittico. Il regista ci turba per come empatizza con la sua famiglia di freaks, indeciso se compatirla o mitizzarla. **Soraia Di Fazio** in questa sua analisi testuale tenta di oltrepassare i suddetti confini, esplicitando mediante il suo sguardo critico la tesi che il secondo lungometraggio di Hooper possiede ontologicamente uno statuto di opera d'arte e non soltanto per essere stato incluso nella collezione permanente del MOMA newyorchese. Il volume include una prefazione di **Fabio Zanello** e una postfazione dell'attrice **Teri Mc Minn**, ossia Pam, la vittima sacrificale di Leatherface appesa all'uncino da macellaio.

Soraia Di Fazio (Catania, 1986) laureata in lettere presso l'università degli studi di Torino con una tesi su *The Texas Chainsaw Massacre*. Alterna l'attività di attrice e modella a quella di critica specializzata nel cinema horror. Questo è il suo primo libro.

[Scheda libro sul sito Il Foglio Letterario](#)