



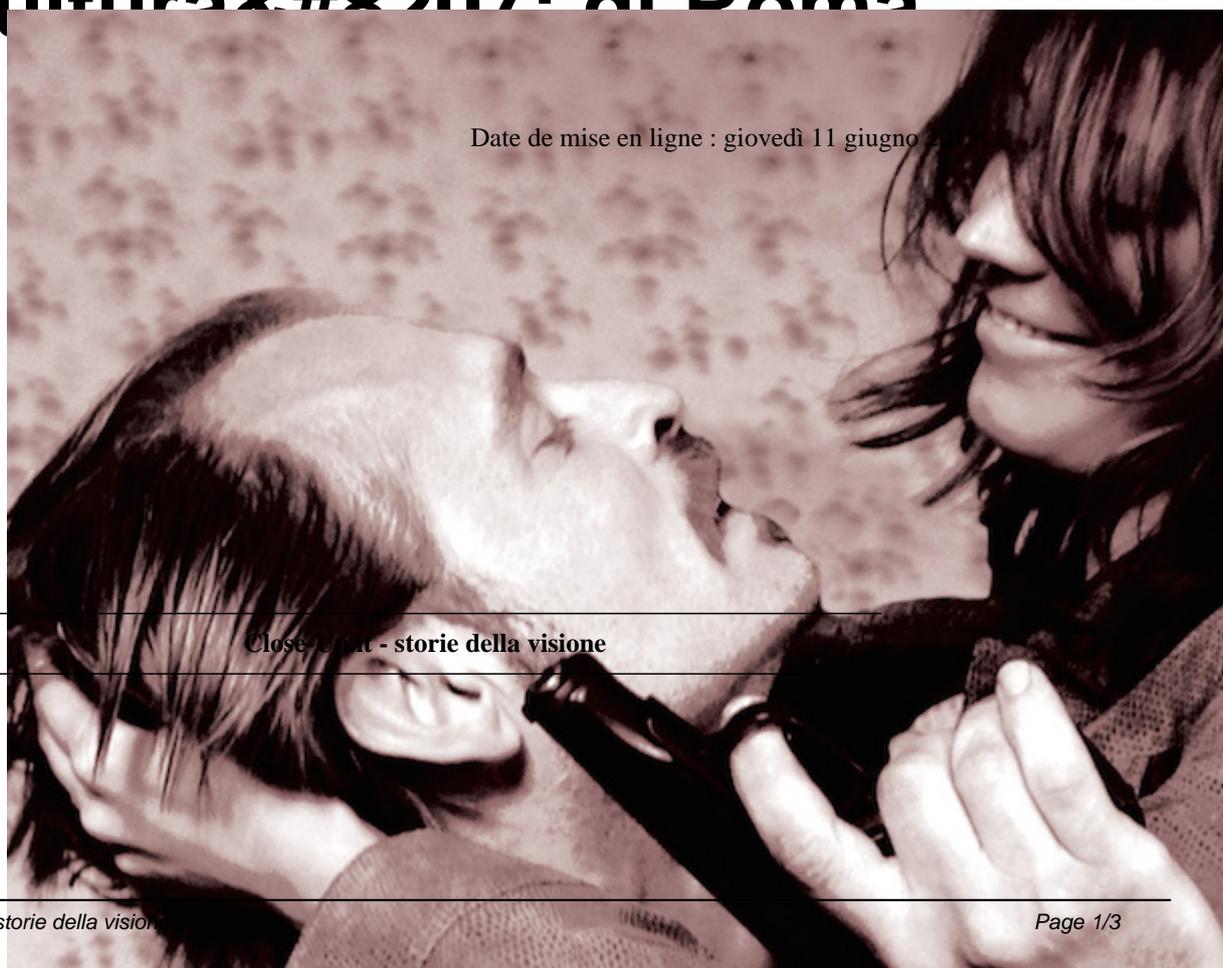
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/sotto-le-stelle-dell-austria-dal-16-giugno-al-forum-austriaco-di-cultura%E2%808F-di-roma>

SOTTO LE STELLE DELL'AUSTRIA dal 16 giugno al Forum Austriaco di Cultura‏ di Roma

Date de mise en ligne : giovedì 11 giugno 2010

Close-Up.it - storie della visione



Thriller, noir, giallo, poliziesco: la grande costellazione del nero cinematografico è la protagonista della terza edizione **SOTTO LE STELLE DELL'AUSTRIA**, l'arena estiva del Forum Austriaco di Cultura di Roma che ogni anno propone a ingresso gratuito il meglio del cinema prodotto a Vienna, inaugurando di fatto la stagione delle arene romane.

La **serata d'apertura, martedì 16 giugno**, spetta all'attesissimo *Das ewige Leben*, ultimo e entusiasmante capitolo della serie di film tratti dai romanzi gialli di Wolf Haas e dedicati al detective Simon Brenner: campione d'incassi in patria e presentato in anteprima italiana, il film sarà introdotto al pubblico dal regista Wolfgang Murnberger, autore anche del primo titolo della serie, *Komm, süßer Tod*, in programma il giorno successivo.

In calendario ci saranno poi grandi successi internazionali come lo straordinario *Revanche - Ti ucciderò*, già candidato all'Oscar per il Miglior film straniero e distribuito in Italia da Fandango, o *Der Räuber*, tratto dall'incredibile storia vera di un maratoneta rapinatore, fino al film shock dell'ultima Mostra di Venezia, *Ich seh Ich seh*, prodotto da un maestro degli scandali come Ulrich Seidl. La suspense si unisce all'erotismo in altri due titoli in anteprima italiana: *Brand - Eine Totengeschichte*, interpretato da uno dei volti più noti del cinema tedesco, Josef Bierbichler, e *Ma Folie*, thriller di grande impatto psicologico firmato dalla giovane Andrina Mračnikar.

Infine, nell'anno del centenario della nascita di Orson Welles, non poteva mancare in rassegna un capolavoro senza tempo, *Il Terzo Uomo*: se Vienna è una capitale del genere nero è anche merito di questo noir diventato oggetto di culto per generazioni di spettatori.

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA - Arena all'aperto Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma Tel.: 06 360837-1 www.austriacult.roma.it ingresso gratuito fino a esaurimento posti tutte le proiezioni inizieranno alle ore 21.00 e saranno in versione originale con sottotitoli italiani

PROGRAMMA COMPLETO E SCHEDE DEI FILM

MARTEDÌ 16 GIUGNO, ore 21.00 **DAS EWIGE LEBEN** (2015, *La vita eterna*, durata: 123') di Wolfgang Murnberger con Josef Hader, Tobias Moretti, Nora von Waldstätten Senza un lavoro e senza un soldo, l'ex detective Brenner torna a Graz, sua città natale, per trovare un po' di tranquillità. Ma l'incontro con gli amici di un tempo farà riemergere un terribile segreto del passato, scatenando una serie inarrestabile di omicidi. Nuovo e entusiasmante capitolo della serie di film tratta dai gialli di Wolf Haas, tra i maggiori campioni di incassi della storia del cinema austriaco. Il protagonista, Josef Hader, è ormai entrato nella leggenda. **INTRODUCE IL FILM IL REGISTA WOLFGANG MURNBERGER**

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO, ore 21.00 **KOMM, SÜßER TOD** (2000, *Vieni, dolce morte*, durata: 108') di Wolfgang Murnberger con Josef Hader, Nina Proll, Barbara Rudnik, Karl Markovics La morte di un'infermiera insospetisce Simon Brenner, ex poliziotto caduto in disgrazia e finito a guidare l'ambulanza. Iniziando un'indagine per conto proprio, Brenner scoprirà un sofisticato piano criminale che coinvolge i vertici dell'ospedale. Primo film ispirato ai romanzi di Haas e al suo irresistibile antieroe, contiene già tutti gli ingredienti dello straordinario successo della serie: suspense, ritmo, ironia e una galleria di personaggi memorabili.

MARTEDÌ 23 GIUGNO, ore 21.00 **REVANCHE** (2008, *Revanche - Ti ucciderò*, durata: 121') di Götz Spielmann con Johannes Krisch, Ursula Strauss, Irina Potapenko Uscito da poco di galera, Alex fa l'autista per il padrone di un bordello e finisce per innamorarsi di una delle prostitute. I due decidono di fuggire insieme ma occorrono i soldi e l'unico modo per procurarseli è una rapina. Un noir classico e innovativo al tempo stesso, che parte dal racconto della malavita per arrivare a una riflessione morale sui temi della vendetta, del peccato e della giustizia. **Osannato**

dalla critica di tutto il mondo e candidato all'Oscar.

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO, ore 21.00 BRAND - EINE TOTENGESCHICHTE (2011, Brand - Racconto funebre, durata: 105') di Thomas Roth con Josef Bierbichler, Angela Gregovic, Erika Deutinger Brand è uno scrittore di successo in là con gli anni e nell'ospedale dov'è ricoverata la moglie conosce Angela, giovane e affascinante infermiera che diventa la sua amante. A mettersi di traverso è il marito di lei, poliziotto senza scrupoli che trascinerà entrambi in una spirale di violenza e distruzione. Roth firma un thriller ad alto tasso di erotismo, che coinvolge lo spettatore in un crescendo di inquietudine e sovverte con maestria i confini tra bene e male.

MARTEDÌ 30 GIUGNO, ore 21.00 MA FOLIE (2015, durata: 99') di Andrina Mranikar con Alice Dwyer, Sabin Tambrea, Oliver Roskopf Per Hanna e Yann è colpo di fulmine al primo incontro, ma la loro passione travolgente inizia a incrinarsi quando nell'uomo si insinuano gelosia e sospetto. Quella che sembrava la storia d'amore perfetta si rivelerà una trappola senza via di scampo. Alternando abilmente suspense e desiderio, con l'aiuto della splendida Alice Dwyer, la giovane regista fa propria la lezione di Hitchcock, che secondo Truffaut girava le scene d'amore come fossero scene di omicidio e viceversa.

MERCOLEDÌ 1° LUGLIO, ore 21.00 THE THIRD MAN (GB 1949, Il Terzo Uomo, durata: 104') di Carol Reed con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli Nella Vienna occupata dagli alleati, lo scrittore Holly Martins deve scoprire la verità sulla morte del suo amico Harry Lime, misteriosamente scomparso in un incidente d'auto. Ma la realtà si rivelerà molto diversa. Vincitore della Palma d'Oro a Cannes, Il terzo uomo è uno dei più grandi noir della storia del cinema, un film di magica perfezione che ha saputo raccontare la Vienna dell'epoca come nessun altro. Magnifico Orson Welles nei panni del perverso e geniale Lime.

MARTEDÌ 7 LUGLIO, ore 21.00 DER RÄUBER (2010, Il rapinatore, durata: 90') di Benjamin Heisenberg con Andreas Lust, Franziska Weisz Johann è appena uscito dal carcere, ma non rinuncia alle sue due grandi passioni: quella per la corsa, che lo rende un maratoneta imbattibile, e quella per le rapine in banca. Neanche l'amore per un'amica di gioventù, Erika, riuscirà a cambiare il suo destino. Tratto da un'incredibile storia vera, Der Räuber somiglia al suo stesso protagonista: teso e veloce, enigmatico e affascinante, comunque impossibile da dimenticare. Presentato in concorso al Festival di Berlino.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO, ore 21.00 ICH SEH ICH SEH (2015, Io vedo, io vedo..., durata: 99') di Severin Fiala e Veronika Franz con Susanne Wuest, Elias Schwarz, Lukas Schwarz In una casa di campagna, due fratelli gemelli di nove anni attendono il ritorno della madre, da poco sottoposta a un intervento di chirurgia estetica. Ma quando la ritrovano, con il viso quasi completamente bendato e un carattere diverso, si convincono che si tratti di un'altra donna... Prodotto da Ulrich Seidl, è stato il film shock dell'ultima Mostra di Venezia, una fiaba orrorifica di grande profondità psicologica, capace insieme di sedurre e sconvolgere.