



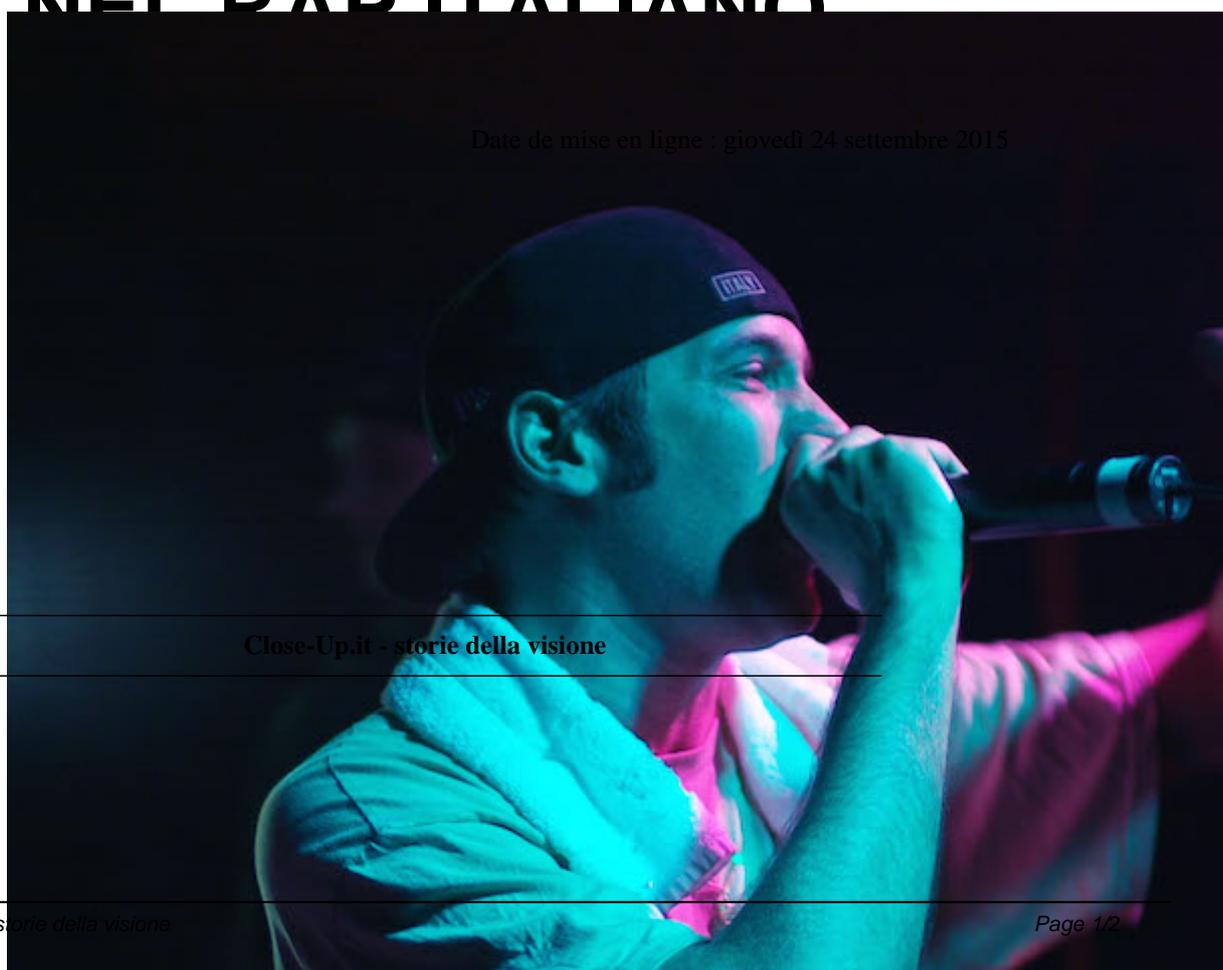
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ad-alice-nella-citta-il-doc-street-opera-di-haider-rashid-viaggio-nel-rap-italiano>

# AD ALICE NELLA CITTA' IL DOC 'STREET OPERA' DI HAIDER RASHID, VIAGGIO NEL RAP ITALIANO

Date de mise en ligne : giovedì 24 settembre 2015

Close-Up.it - storie della visione



Sarà presentato in anteprima mondiale il prossimo **16 ottobre** in **Alice Nella Città**, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma, nella sezione Panorama, il documentario *Street Opera*, diretto da **Haider Rashid**, già regista del lungometraggio *Sta per piovere*. Il documentario, prodotto dalla Radical Plans e Gold e con interviste a rapper quali **Clementino, Gué Pequeno, Danno, Tormento ed Elio Germano delle Bestierare**, sarà proiettato al cinema Avorio, nel quartiere Pigneto e sarà seguito da una performance live di alcuni dei rapper intervistati nel film.

*Street Opera* è un viaggio all'interno del rap italiano e del suo pubblico attraverso il ritratto di quattro rapper simbolo di correnti e periodi diversi. Clementino, Gué Pequeno, Danno e Tormento, accompagnati da Elio Germano - attore e rapper del gruppo Bestierare - ci trasportano in un mondo nato oltre vent'anni fa alla periferia della musica italiana, ed arrivato in vetta alle classifiche, diventando la musica più in voga fra i giovani, che da essa si sentono rappresentati. Il ventennio italiano 1994-2014 è rappresentato attraverso un ritratto impressionistico di questi cinque artisti e della loro esperienza sul palco, mostrando il lato vero di questa cultura e degli artisti che la praticano: l'impegno, la passione e la volontà di diventare maestri di rime.

### IL REGISTA

Haider Rashid nasce a Firenze nel 1985 da padre iracheno e madre italiana. Il suo primo film *Tangled Up in Blue* racconta la ricerca della patria perduta attraverso la storia di un iracheno di seconda generazione. Il film è stato distribuito in sala in Gran Bretagna ed ha partecipato a oltre quindici festival internazionali, ottenendo i favori del pubblico e della critica e vincendo premi al Gulf Film Festival di Dubai ed all'I've Seen Films International Film Festival di Milano, la cui giuria era composta dagli attori Rutger Hauer e Miranda Richardson e dal regista Anton Corbijn. Il suo secondo lungometraggio, *Silence: All Roads Lead to Music*, segue un gruppo di musicisti internazionali durante la creazione del gruppo The Silence Project. Il film, definito dalla celebre rivista *Variety* come un lavoro "splendidamente e magistralmente costruito", è stato presentato in anteprima mondiale al Dubai International Film Festival e più recentemente al Seattle International Film Festival. *Sta Per Piovere*, il suo terzo lungometraggio ed il primo film sullo ius soli, è uscito nel 2013 in Italia, ottenendo un grande successo di critica e pubblico. Ha inoltre partecipato a numerosi festival internazionali tra cui Dubai, Sao Paulo e Sydney ed è stato candidato ad un Ciak d'Oro. *The Deep*, cortometraggio prodotto nel 2013, ha vinto il Premio Speciale della Giuria per il Miglior Cortometraggio al Dubai International Film Festival ed è stato candidato ai Globi d'Oro 2014. Nel 2014 ha inoltre diretto il documentario breve *Rocco Hunt: 'A Verità* per Sony Music Italia, inserito nell'album vincitore del Disco di Platino del rapper salernitano