



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ancora-pochi-giorni-per-iscriversi-al-workshop-di-critica-cinematografica-della-rivista-marla-al-reggio-film-festival%E2%80%8F>

Ancora pochi giorni per iscriversi al workshop di critica cinematografica della rivista Marla al Reggio Film

Reggio Film Festival
international short film contest

in anteprima online mercoledì 7 ottobre 2015

Regione Emilia-Romagna



WORKSHOP DI **CRITICA CINEMATOGRAFICA**

Close-Up.it - storie della visione

CONDOTTO DA **IVAN MOLINI**



Reggio Film Festival - Quattordicesima edizione

Workshop di critica cinematografica

Reggio Emilia, 23 - 25 ottobre 2015

Il workshop si svolge a Reggio Emilia in concomitanza con il **Reggio Film Festival** e prevede un percorso formativo articolato in lezioni teoriche e laboratori di analisi e scrittura a cura di Ivan Moliterni.

Il corso fa parte delle attività che la **rivista Marla**, di cui **Ivan Moliterni** è direttore, organizza per diffondere gli studi sul cinema e un'idea di critica innovativa all'interno del panorama mediale contemporaneo.

La partecipazione al workshop consente di accedere alle proiezioni inserite nel calendario ufficiale del festival.

Programma del corso

Il workshop ha una durata di tre giorni e comprende sessioni di lavoro di sei ore giornaliere (dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00).

Gli argomenti trattati sono:

- * Il cinema fra aspettative del critico e interpretazione del linguaggio
- * L'analisi del film (corti e lungometraggi): quali sono gli elementi da individuare prima dell'elaborazione in fase di scrittura
- * L'approccio del critico alla visione. Come si riconoscono le figure e le categorie che definiscono il racconto per immagini
- * La scomposizione dei significati storico-estetici
- * Saper leggere il film (struttura narrativa, stile e aspetti concreti)
- * L'interpretazione, limiti e problematiche
- * I generi: regole, metodi di analisi. La commedia in Italia fra tradizione e ricadute nel presente
- * La crisi dell'immaginario contemporaneo

I moduli includono lezioni teoriche e una parte laboratoriale (esercitazioni sulla scrittura critica e sull'analisi del film; visione e "lettura" di singole sequenze).

Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I posti disponibili sono massimo 30.

La quota di partecipazione è di Euro 90.

Per iscriversi bisogna inviare **entro il 15 ottobre 2015** una mail con il modulo di iscrizione debitamente compilato e allegato all'indirizzo info@reggiofilmfestival.com, specificando la propria richiesta di partecipazione ed effettuare il pagamento della quota secondo le modalità specificate nel suddetto modulo.

Il corso si terrà presso lo Spazio Icarus, viale IV Novembre n. 9, Reggio Emilia (zona stazione ferroviaria).

Possibilità di pernottamento in strutture convenzionate.

Per maggiori informazioni

Fabrizio Vantaggio - cell. 328 271 6676

www.reggiofilmfestival.com

info@reggiofilmfestival.com

[Facebook.com/reggiofilmfestival](https://www.facebook.com/reggiofilmfestival)