



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dal-13-novembre-2-nuovi-titoli-su-theopenreel-it>

# DAL 13 NOVEMBRE 2 NUOVI TITOLI SU THEOPENREEL.IT

- NEWS -

**THE  
OPEN/REEL**

DISTRIBUZIONE

Date de mise en ligne : mercoledì 18 novembre 2015

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Due nuovi titoli disponibili online, in streaming e downloading, da oggi su [www.theopenreel.it](http://www.theopenreel.it)

## **LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS**

di Roberto Castón

(Spagna, 2014, 90', col.)

Costo noleggio: 3,99 Euro

Costo acquisto: 5,99 Euro

In un teatro di posa una troupe cinematografica si ritrova per le prove di Los tontos y los estúpidos. Nello scarno allestimento del teatro metteranno in scena, attraverso le direttive del regista, le vicende di Miguel, Lourdes, Mario, Paula e altri personaggi, protagonisti di varie storie che si intrecciano tra di loro con la casualità che è della vita stessa. Il desiderio, l'amore, la gelosia, l'amicizia sono solo alcuni dei temi di Los tontos y los estúpidos, pellicola che mette in evidenza le debolezze, le nevrosi e le ipocrisie delle relazioni tra le persone. Il film di Roberto Castón è anche una riflessione sulla messa in scena: la riduzione all'osso del processo filmico ne mette in luce gli ingranaggi, facendoci ricordare come la costruzione delle storie al cinema abbia sempre a che fare con una grande illusione.

### **Roberto Castón**

Roberto Castón, nato a La Coruña nel 1973, ha studiato filologia spagnola presso l'Università di Santiago de Compostela. Negli anni seguenti ha ottenuto una cattedra di lingua spagnola a Lisbona. In seguito ha compiuto studi di regia Centre d'estudis cinematogràfics de Catalunya di Barcellona. Ha debuttato alla regia nel 2001 con il cortometraggio En el nombre de Dios, con l'attrice catalana Núria Gago. Nel 2004 ha promosso l'istituzione di Zinegoak, il festival di cinema a tematica LGBT di Bilbao. Dopo aver girato altri tre corti: La pasión segun un ateo, Maricón e Los requisitos de Nati, nel 2009 ha diretto Ander, il suo primo lungometraggio, che racconta una storia d'amore tra due uomini nella campagna basca.

## **FIVE DANCES**

di Alan Brown

(USA, 2013, 75', col.)

Costo noleggio: 1,99 Euro

Costo acquisto: 3,99 Euro

Chip David è un giovane ballerino da poco arrivato a New York. Comincia a partecipare a un corso di danza, gestito da Anthony, dove incontra anche Theo, Katie e Cynthia. I tre si allenano ogni giorno, portando all'estremo le loro energie. Chip non ha una casa e si vergogna nel dirlo agli altri. Katie un giorno scopre che ha dormito in sala prove. Allora il ragazzo è costretto a rivelarle la verità e la ragazza lo invita a stare da lei. Theo condivide il suo appartamento col suo ex-ragazzo, di cui è ormai stufo. Attirato da Chip, durante un ballo, lo bacia, sollevando così in Chip paura, dubbi e confusione. Ma questo sarà solo un inizio.

### **Alan Brown**

Alan Brown debutta al cinema con O Beautiful, premiato nel 2002 a Palm Spring con il Premio Future Filmmaker Award e in concorso al Sundance Film Festival nel 2003. Il suo primo lungometraggio, Book of Love, con Simon Baker, Frances O'Connor e Bryce Dallas Howard, ottiene la nomination per il Grand Jury Prize al Sundance Film Festival del 2004. Con Superheroes, interpretato da Dash Mihok e Spencer Treat Clark, riceve numerosi premi, tra cui il Feature Filmmaker's Award al Festival di Avignone/New York (2007), il Maverick Spirit Award al Cinequest Film Festival (2008), menzioni speciali della giuria ai Festival di Austin e Ashland Independent (2008) e ben due premi

come Miglior Film Narrativo e Miglior Film in assoluto al Brooklyn International Film Festival (2008). Private Romeo, vince il Grand Jury Prize nel 2011 al Festival Outfest di Los Angeles. Five Dances segna la realizzazione del suo quinto lungometraggio, con numerose partecipazioni a festival internazionali, come quelli di Seattle o Palm Springs o i Festival Mix Milano e il Torino Gay & Lesbian Film Festival in Italia e la distribuzione in diversi paesi.

[info@theopenreel.it](mailto:info@theopenreel.it)

[press@theopenreel.com](mailto:press@theopenreel.com)