



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-suono-dell-immagine-genesi-di-una-colonna-sonora>

# Il suono dell'immagine- Genesi di una colonna sonora.

- RECENSIONI - MUSICA -



Date de mise en ligne : lundi 23 novembre 2015

Close-Up.it - storie della visione

www.maxmirriphotos.com

Martedì 17 novembre alle ore 21 presso il Teatro Vascello, è andato in scena lo spettacolo "Il suono dell'immagine - Genesi di una colonna sonora", ideato e interpretato dal M° Paolo Vivaldi insieme ai Solisti dell'Augusteo, un formidabile ensemble di sette elementi, formato da professori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che ha eseguito, dal vivo, brani tratti da colonne sonore ideate e composte dal M. Vivaldi.

I pezzi proposti sono accompagnati quasi sempre dalla visione di immagini: la musica, infatti, si lega ad alcune scene tratte da vari film (Rino Gaetano, Pietro Mennea, la Feccia del Sud, Non essere cattivo, Olivetti, la forza di un sogno, ect) e i due elementi si sovrappongono in un insieme armonico e lineare, capace di regalare al pubblico un'immersione totale nell'atmosfera delineata dal racconto, e ancora di più, un viaggio alla scoperta della genesi e della composizione della colonna sonora.

Il maestro Vivaldi, infatti, prima di ogni brano, ha spiegato l'origine della musica associata alla visione di un film, dando al pubblico un quadro d'insieme del lavoro di composizione, non legato solo alle immagini, ma anche ad esigenze narrative particolari, diverse a seconda dell'opera presa in considerazione.

Musiche capaci di raccontare una storia d'amore appassionata, (la baronessa di Carini-film tv del 2007) si alternano a suoni più solenni, o esaltano momenti tragici o commoventi.

Molto azzeccato il motivo tratto dalla colonna sonora di **K2, la montagna degli italiani**, in grado di trasmettere perfettamente al pubblico la fatica di un'impresa con l'utilizzo di una sonorità che parte in sordina e poi si alimenta e cresce, fino ad esplodere.

Particolarmente commovente, la presentazione, in prima assoluta, del brano tratto dalla colonna sonora dell'ultimo film di Claudio Caligari, regista recentemente scomparso.

Tra i vari pezzi composti, infatti, l'Ensemble di musicisti ha eseguito *Cesare e Vittorio*, tratto dalla colonna sonora di **Non essere cattivo**, candidato italiano agli Oscar 2016.

Ospiti della serata (invitati a salire sul palco) alcuni attori del bellissimo film: Roberta Mattei ( nel ruolo della fidanzata di Vittorio) Elisabetta De Vito (la madre di Cesare), ed Evelina Caligari, la madre del regista scomparso.

Una serata emozionante che ha coinvolto il pubblico del Vascello, catapultandolo in un insieme armonico di suoni, immagini e parole.