



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tavola-rotonda-domani-e-un-altro-giorno-progettualita-vincoli-e-risorse-per-i-festival-cinematografici-in-italia- -lunedì-30-novembre-2015-a-firenze-all-interno-del-festival-dei-popoli>

# Tavola rotonda "DOMANI È UN ALTRO GIORNO": progettualità, vincoli e risorse per i Festival cinematografici

Date de mise en ligne : martedì 24 novembre 2015

NOV  
all'

**AFIC** 

---

**Popoli**; Close-Up.it - storie della visione

---

- NEWS -

I **festival del cinema** rappresentano ormai un circuito cinematografico vero e proprio che si snoda nel tempo di tutto l'anno e nei luoghi di ogni parte d'Italia. È importante sostenere un'attività che è il principale mezzo di promozione del cinema in Italia. I festival, come tutte le altre manifestazioni culturali, soprattutto in questo periodo di crisi economica hanno cercato di mantenersi con i propri mezzi e con il sostegno del mondo privato ma è indubbio che per generare questo tipo di economia culturale occorra comunque un sostegno da parte dello Stato e degli enti locali. **Ma con quali criteri, con quali scelte e con quali mezzi?**

Con uno sguardo al futuro prossimo, la **tavola rotonda "Domani è un altro giorno"** [all'interno della **56a edizione del Festival dei Popoli a Firenze dal 27 novembre al 4 dicembre**] vuole fare il punto sulle nuove linee guida della Direzione generale per il cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il cui direttore, Nicola Borrelli, ne anticiperà i contenuti alla presenza dei membri della commissione ministeriale. Senza dimenticare il ruolo delle regioni - con la presenza dell'assessore alla cultura del Friuli Venezia Giulia Gianni Torrenti - e delle loro Film Commission (interverrà la presidente di "Italian Film Commission" Stefania Ippoliti) e l'importanza dell'apporto dei privati.

Il sistema festival non è alternativo a quello delle sale tradizionali, perché spesso si inserisce nel medesimo tessuto imprenditoriale e ne amplia le funzioni di promozione del cinema. Sarà pertanto importante ascoltare le idee della senatrice Rosa Maria Di Giorgi, prima firmataria del ddl sul riassetto del sistema cinematografico e audiovisivo.

L'Associazione Festival Italiani di Cinema si propone quindi non solo di analizzare lo stato attuale delle linee di finanziamento pubblico ma anche di proporre progettualità certe e trasparenti per il futuro, alla luce dei vincoli e delle risorse oggi disponibili, con uno sguardo speranzoso a domani. Che è un altro giorno.

### **"DOMANI È UN ALTRO GIORNO"**

progettualità, vincoli e risorse per i Festival cinematografici in Italia

### **LUNEDI' 30 NOVEMBRE 2015**

ore 14.30 FIRENZE Auditorium di Sant'Apollonia - via San Gallo, 25/a

la tavola rotonda è condotta e moderata da **Silvio Maselli**

Ore 14.30 - Saluti ai partecipanti \_Monica Barni -Assessore alla Cultura Regione Toscana

Presentazione relatori ed introduzione

Chiara Valenti Omero - Presidente AFIC

Ore 14.45 - Il sistema festivaliero, le prospettive del nuovo decreto e l'importanza della diffusione e del sostegno sul territorio

Nicola Borrelli - Direttore Generale per il Cinema - MIBACT

Ore 15.00 -Il ruolo delle Regioni

Gianni Torrenti - Assessore alla Cultura Regione Friuli Venezia Giulia e coordinatore Commissione Beni e Attività culturali (Conferenza Stato Regioni)

Stefania Ippoliti -Presidente "Italian Film Commission"

Ore 15.20 - Analisi dei risultati assegnazione contributi Mibact 2014/2015 e senso attuale dei festival in chiave italiana

Giorgio Gosetti - Courmayeur Noir Festival

Ore 15.30 - Nuovi criteri di valutazione per un regolamento innovativo

Rosita Marchese - Commissione ministeriale per la Promozione

Ore 15.45 - Coffee break

Ore 16.00 - Una legge per il Cinema

Rosa Maria Di Giorgi- Senatrice della Repubblica Italiana, prima firmataria del ddl sul riassetto del sistema cinematografico e audiovisivo

Ore 16.30 - Perché investire in cultura? - Il ruolo dei privati ed il sistema di tax credit (non) applicato ai Festival

Alberto Baldini (da confermare) - Referente Cinema-Media BNL

Ore 16.45 - Per un "sistema Festival" migliore: proposte dai Festival e risposte dalle Istituzioni

Ore 17.30 - Chiusura lavori

Associazione Festival Italiani di Cinema (Afic)

c/o STUDIO Società Cooperativa

Via Santa Croce in Gerusalemme 107, 00195 Roma

info@aficfestival.it

Tel: 068603111