



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ultimo-giorno-domani-sabato-28-novembre-di-asiatica-16ma-edizione-al-maxxi-di-roma>

# ULTIMO GIORNO domani - SABATO 28 NOVEMBRE di ASIATICA -16ma edizione al MAXXI di Roma

date de mise en ligne : venerdì 27 novembre 2015



Close-Up.it - storie della visione

Ottava e ultima giornata di proiezioni e incontri domani - sabato 28 novembre - al Maxxi - Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma, per la sedicesima edizione di Asiatica, diretta da Italo Spinelli, che dal 20 novembre ha presentato lungometraggi, documentari e cortometraggi provenienti da Indonesia, Filippine, Cina, Taiwan, India, Pakistan, Sri Lanka, Azerbaijan, Iran, Turchia, Libano e Israele.

Le proiezioni di domani presso il MAXXI AUDITORIUM hanno inizio alle ore 11:30, con la replica di A midsummer's fantasia, del giovane coreano Jang Kun-jae, divertente descrizione del tentativo di un regista di raccontare le vicende di una piccola località del Giappone. Alle ore 13:30 la replica, a grande richiesta, di Tikun, del regista israeliano Avishai Sivan, sulla difficoltà di vivere l'ortodossia. Alle ore 15:00 e fino alle ore 17:00 la cerimonia di premiazione e chiusura del festival. Saranno consegnati il Premio per il miglior lungometraggio in concorso 2015, decretato dalla giuria - composta dalla giornalista e scrittrice Katia Ippaso, dalla regista Wilma Labate e dalla linguista e saggista Francesca Serafini e il Premio per il miglior documentario in concorso 2015, decretato dalla giuria composta da Maurizio Carrassi, operatore culturale e regista, dal regista Gianfranco Giagni e dal fotografo e regista Massimiliano Troiani. Il programma presso il MAXXI B.A.S.E. - a ingresso gratuito fino a esaurimento posti - prevede alle ore 11:30 la replica di The walkers, della regista taiwanese Singing Chen, girato per più di 10 anni, un epico documentario che celebra la storia della famosa coreografa taiwanese Lin Lee-chen e il suo Legend Lin Dance Theatre. Alle ore 15:00, il cortometraggio iraniano Agha [nella foto], di Esmaeel Monsef, la storia di un musicista che suona ai matrimoni in un villaggio remoto e un giorno si reca per sbaglio a un funerale.

Questa edizione di Asiatica, che il prossimo anno si svolgerà anche a Berlino, ha una peculiarità rilevante: in assenza totale di contributi pubblici è realizzata interamente con donazioni dal suo pubblico e dai suoi sostenitori: un segno di solidarietà e di partecipazione che conferma il valore del festival.

### **Per informazioni((**

Asiatica Encounters with Asian Cinema(

+39 3442916716 (

+39 3474367367(

asiaticaencounters@gmail.com