



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/firenze-12-dicembre-presentazione-del-libro-viaggio-di-ritorno-firenze-si-racconta-di-ilaria-guidantoni>

Firenze, 12 dicembre: presentazione del libro "Viaggio di ritorno. Firenze si racconta" di Ilaria Guidantoni

Date de mise en ligne : sabato 12 dicembre 2015

ILARIA GUIDANTONI

VIAGGIO DI RITORNO

FIRENZE SI RACCONTA

Close-Up.it - storie della visione

Sarà presentato a **Firenze** presso l'Hotel Golden Tower (Piazza degli Strozzi 11 r), **sabato 12 dicembre** alle ore 16.30 il libro *Viaggio di ritorno. Firenze si racconta* (Oltre Edizioni, 14,00 euro), di **Ilaria Guidantoni**, che sarà presente all'evento, introdotto dal giornalista Maurizio Filippini. Seguirà un brindisi.

Firenze, da cuore del Rinascimento a città chiusa su se stessa, con lo sguardo rivolto al passato, alla gloria nascosta nei musei e nei palazzi, oggi abitata da turisti più che da cittadini, nutrita da una dialettica talora esacerbata... e la voglia di tornare ad essere capitale, chiasmo di incontri di genti e culture.

Ce la racconta una scrittrice nata a Firenze e "strappata" troppo presto alla sua città. Il suo viaggio di ritorno, dopo essersi "persa" nel Mediterraneo.

Firenze è la culla dell'armonia, sintesi della cultura classica e del vento europeo, è Rinascimento perché è la fiducia nella creatività dell'uomo e nella sua capacità di trarsi fuori dalle situazioni più critiche, con l'arte, la fantasia e una battuta.

Il libro è una passeggiata lunga un secolo, dal 1913 al 2013, dalla nascita di Vasco Pratolini che ha raccontato il popolo, l'impegno politico e sociale, la stagione del neorealismo di oltre mezzo secolo al ritorno di Firenze "capitale", con uno sguardo al domani.

È però il passato che resta indimenticabile per il Dna rinascimentale: episodi tra fantasia, cronache, letteratura e aneddoti, che raccontano Firenze, soprattutto attraverso incontri, vita quotidiana, quartieri popolari e nobiltà della città più aristocratica d'Europa; personaggi famosi e ricordi familiari di una viaggiatrice fiorentina.

Un cammino iniziatico nell'indole dei suoi abitanti, attraverso un percorso musicale, letterario e soprattutto gastronomico, tra cibi caratteristici, luoghi d'incontro e l'immane mercato centrale; oltre che le feste e le ricorrenze per una filologia emozionale.

Firenze è vista nello specchio degli "altri", soprattutto gli stranieri che l'hanno amata e un po' "invasa", ieri nobili oggi in cerca di fortuna o di curiosità. Ne emerge una fotografia piena di contrasti: uomini che guardano al passato, dall'animo rinascimentale, ironici, quasi sarcastici, che preferiscono accogliere e plasmare la diversità piuttosto che oltrepassare l'Arno. Ogni capitolo apre una quinta su un indirizzo nel tempo e nello spazio.

Ilaria Guidantoni

Giornalista e scrittrice fiorentina, vive tra Roma, Milano, la Toscana e Tunisi. Laureata in Filosofia teoretica all'Università Cattolica di Milano - un corso di Perfezionamento in Bioetica al Policlinico di Roma- si occupa di Mediterraneo e cultura araba nei paesi francofoni: multiculturalità, dialogo tra le religioni, movimenti femminili, corporeità e tradizioni alimentari nel Mediterraneo (Sommelier A.I.S.). È direttore responsabile del quotidiano culturale on line Saltinaria. Nel 2014 ha ricevuto il premio sui Diritti umani dedicato a Nelson Mandela Salento Porta d'Oriente, XV edizione. Nel 2015 ha pubblicato Marsiglia-Algeri Viaggio al chiaro di luna (Albeggi Edizioni), Il potere delle donne arabe (Mimesis Edizioni) e Corrispondenze mediterranee, viaggio nel sale e nel vento (Oltre Edizioni).