



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/memories-of-murder>

MEMORIES OF MURDER

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : domenica 7 dicembre 2003

Close-Up.it - storie della visione

In *Memories of murder* il vero duello non è tra il bene e il male, tra il serial killer e la polizia, o tra l'investigatore di provincia arruffone e spaccone e l'ispettore della grande città (Seul) istruito e preparato scientificamente, mandato apposta in uno sperduto paesino per risolvere il primo caso di un serial killer in Corea. Il vero duello è tra il comico e il tragico, avviene dunque tutto all'interno del film, al suo modo narrativo di alternare in un contesto di orrori e miserie, il buffo al dramma. Ed è il modo più realistico per rappresentare l'esistenza umana.

Memories of murder narra un fatto accaduto in Corea nel 1986. Bong Joon-ho, notevolmente migliorato rispetto al discontinuo *Barking dogs never bite* visto alla XXXVII edizione della Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, riesce abilmente a mantenere il giusto equilibrio, tenendo sotto controllo le fila di un film che vive della contaminazione di generi. E' in questa volontà esplicita di fare riferimento a vari esempi di fiction che il regista coreano riesce paradossalmente ad essere profondamente realistico. Comprende che non v'è alcun bisogno estremizzare ciò che è di per sé già estremo. Di fronte all'orrore dei corpi straziati di giovani donne, Bong Joon-ho sollecita i suoi attori e il pubblico alle reazioni più umane, il riso e il pianto, la paura e il divertimento, la curiosità e il ribrezzo.

[dicembre 2003]

Cast & Credits:

regia: Bong Joon-ho; **sceneggiatura:** Bong Joon-ho, Shim Sung-bo; **fotografia:** Kim Hyeong-gu; **montaggio:** Kim Sun-min; **musica:** Taro Iwashiro; **interpreti:** Kim Sang-kyung, Song Kang-ho; **produzione:** Kim Moo-ryung, Sidus - Cinema Service; **origine:** Corea del Sud 2003; **durata:** 127'.