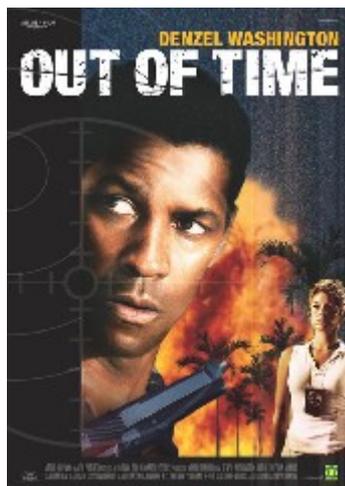


# OUT OF TIME

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : martedì 8 giugno 2004

C'è un incredibile senso di retrò che si accompagna, che fa da contorno, a questo thriller diretto da un Carl Franklin (*Panters, High Crimes*) in ottima forma, che come protagonista ha il poliziotto di colore per eccellenza: Denzel Washington, che oramai con questa professione ha una certa dimestichezza e qualche debito (l'Oscar?). Il capo di un distretto di polizia di un'isoletta al largo della Florida, Matt Withlock, si trova in una difficile situazione professionale e in un momento di rivoluzione della sua vita privata. Viene accusato di incendio doloso e di omicidio, proprio quando ha appena divorziato da sua moglie, anche lei poliziotta ed appena promossa al grado di detective nella polizia di Miami, mentre ha iniziato una nuova relazione con l'affascinante Ann, sua vecchia fiamma ai tempi del liceo. Washington è lontano anni luce dai tempi di *Training Day*: è un poliziotto abbastanza in carne, piacente, con occhiali da sole e maglietta multicolore. Tutto il gioco del film si regge sulla sua figura, il suo essere stato "incastrato" cozza incredibilmente con i suoi sentimentalismi nei confronti delle due donne di cui è innamorato. E così, con questo meccanismo da thriller glamour anni '70/'80 va avanti tutto il film, girato con uno stile che ammicca alla leggerezza tipica dei b movie pur avendo un attore di prim'ordine. Il meccanismo leggero che domina *Out of Time* piace al pubblico e fa ben sperare in un ritorno del cinema di genere di un certo spessore narrativo. La sagacia di Washington sopperisce alla pochezza del regista e alla scelta di certi personaggi, ma tutto si perdona quando si vede un thriller che affascina grazie alle immagini, agli stereotipi più che alle complessità.

[giugno 2004]

**regia:** Carl Franklin. **Sceneggiatura:** Dave Collard. **Fotografia:** Theo Van de Sande. **Montaggio:** Carole Kravetz. **Musica:** Graeme Revell. **Interpreti:** Denzel Washington, Eva Mendes, Sanaa Lathan, Dean Cain, John Billingsley, Robert Baker, Alex Carter. **Produzione:** Neal H. Moritz, Jesse B' Franklin per Original Film/Monarch Pictures. **Durata** : 105'. **Origine:** Usa 2003. **Distribuzione:** Medusa Film. **Web info:** [sito ufficiale](#)