



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/una-notte-con-la-regina>

Una notte con la Regina

- RECENSIONI - CINEMA -



Cosa è accaduto nella notte dell'8 maggio 1945 alle principesse Elisabeth e Margareth Windsor? Malgrado l'infelice titolo quasi da commedia *soap*, *Una notte con la regina* narra un fatto realmente accaduto alle principesse inglesi durante i festeggiamenti della Giornata della Vittoria a Londra.

Il fatto storico costituisce però un pretesto per costruire una commedia che ha nella scrittura l'aspetto più pregevole e piacevole per il pubblico: ironia dei dialoghi e una trama che gioca con romanticismo e naturalmente fascino della famiglia reale inglese. *A Royal Night Out*, questo il titolo originale del film, diretta dall'inglese Julian Jarrold, prende ispirazione dalla commedie degli anni Quaranta e ricostruisce una Londra nascosta ma credibile, formata sia dalle enormi sale del palazzo reale, già scoperte nell'indimenticabile *Il discorso del Re*, sia dai luoghi meno "nobili" dei pub, bordelli e dei vicoli di Soho. La capitale londinese si arricchisce anche dei costumi e delle mode del tempo (pensiamo al *Lindy Hop* ballato sia nel palazzo sia nelle sale del Ritz Hotel), e di un cast d'attori veterani nell'esportare l'*English touch* come Emily Watson e Rupert Everett.

Sarah Gadon, Bel Powley nei panni delle principesse ricordano Bette Davis e Judy Garland, però con meno intensità, fascino e personalità nella recitazione. Il duetto con l'aviatore e disertore inglese Jack, interpretato da Jack Reynor, ripropone i classici schemi da commedia romantica, con il pregio però di far emergere il ricordo degli orrori della guerra anche da parte inglese e le divisioni nette presenti nel paese tra ricchi e poveri di quegli anni, simile tra l'altro al mondo post-crisi di oggi. Ma è solo un accenno. Un eccessivo positivismo reale e autocelebrazione storica per un fatto piccolo, da rotocalco non permette a questa commedia di essere ricordata per il suo contributo storico ma semmai per la messa in scena fresca e leggera nel riproporre classicamente il contesto di quel periodo. Da recuperare in lingua originale.

Post-scriptum :

(*A Royal Night Out*); **Regia:** Julian Jarrold; **sceneggiatura:** Trevor De Silva, Kevin Hood; **fotografia:** Cristophe Beucarne; **montaggio:** Luke Dunkley; **musica:** Paul Englishby; **interpreti:** Sarah Gadon, Bel Powley, Emily Watson, Rupert Everett, Jack Reynor; **produzione:** Ecosse Films, Filmgate Films, Scope Pictures; **distribuzione:** Teodora Film; **origine:** Italia, 2015; **durata:** 97'