



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cine50-10-anni-di-cinema-italiano-al-palazzo-delle-esposizioni-di-roma>

# CINE50 10 anni di cinema italiano al Palazzo delle Esposizioni di Roma

- NEWS -



Date de mise en ligne: 9 aprile 2016

Close-Up.it - storie della visione

Dopo il successo straordinario di **Cine70 e Cine60**, alla **Sala Cinema di Palazzo delle Esposizioni** prosegue il viaggio nelle decadi gloriose del cinema italiano con i **capolavori degli anni '50**. A partire da **oggi, venerdì 8 aprile** tornano infatti sullo schermo oltre 40 film che hanno fatto la storia del nostro cinema, una serie di titoli d'eccezione attraverso i quali rivivere una stagione irripetibile per la cultura e la società italiana.

Promossa da Azienda Speciale Palaexpo e dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, **CINE50** affianca i film della maturità dei maestri del Neorealismo come Rossellini, De Sica e Visconti, che in quegli anni già tentavano strade espressive diverse (basti pensare a *Viaggio in Italia*, *Miracolo a Milano*, *Senso*) agli esordi di registi di genio destinati a rivoluzionare il linguaggio cinematografico mondiale, primi fra tutti Fellini (*Lo sceicco bianco*, *La Strada*, *I vitelloni*, *Le notti di Cabiria*) e Antonioni (*Cronaca di un amore*, *Le amiche*, *Il grido*). Ma gli anni '50 hanno segnato anche la nascita della commedia all'italiana, con titoli entrati di diritto nell'immaginario collettivo, da *Pane, amore e fantasia* a *I soliti ignoti*, in cui il talento di autori come Monicelli, Steno e Comencini incontrava quello di interpreti (Totò e Sordi su tutti) presto divenuti emblemi dell'identità nazionale.

**CINE50** sarà anche l'occasione per riscoprire pellicole meno conosciute come *Lo svitato* di **Carlo Lizzani**, protagonista un giovanissimo Dario Fo, o *La sfida*, primo film di Rosi che già aveva il coraggio di denunciare il potere della camorra a Napoli. L'inaugurazione di venerdì 8 aprile spetta invece a *Luci del varietà*, primo film firmato da Fellini a quattro mani con Lattuada, omaggio ironico e dolente a quel sottobosco dello spettacolo che accompagnerà tutta la carriera del regista. La rassegna, che proseguirà fino al 22 maggio, è a ingresso libero fino a esaurimento posti, con proiezioni rigorosamente in pellicola 35mm. Proprio in occasione di **CINE50**, la Sala Cinema di Palazzo delle Esposizioni dà anche il via a una nuova fascia di programmazione, quella domenicale delle 18.00, che si aggiunge allo spettacolo consueto delle 21.00: è proprio in quella fascia che saranno mostrate le migliori commedie della rassegna, da vedere e rivedere (e riderne) insieme in sala.

### Informazioni

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema  
scalinata di via Milano 9 a, Roma

[www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

I posti verranno assegnati a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni proiezione. Possibilità di prenotare riservata ai soli possessori della membership card.

L'ingresso non sarà consentito a evento iniziato.