



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/le-confessioni-un-libro-skira-a-cura-di-marco-olivieri-in-libreria-dal-28-aprile>

'Le confessioni', un libro SKIRA a cura di Marco Olivieri in libreria dal 28 aprile

- NEWS -

Date de mise en ligne : venerdì 22 aprile 2016

Roberto An
Angelo Pasquini
Le conf

Close-Up.it - storie della visione

In occasione dell'uscita nelle sale del film di **Roberto Andò**, *Le confessioni*, **SKIRA editore** ha pubblicato la **sceneggiatura** del film nel libro omonimo a cura di **Marco Olivieri**, con fotografie di **Lia Pasqualino**, in libreria **dal 28 aprile**.

Il monaco Roberto Salus è invitato a un summit di ministri dell'Economia del G8. L'insolita scelta si deve al potente Daniel Roché, direttore del Fondo Monetario Internazionale, che in una notte drammatica gli chiede di essere confessato. Il destino di Roché e la figura di Salus si intrecciano nel segno del mistero, alla vigilia di una decisione gravida di conseguenze per le popolazioni più povere del pianeta. Con un cast di star internazionali (Toni Servillo, Daniel Auteuil, Connie Nielsen, Pierfrancesco Favino, Lambert Wilson), il film "veicola lo spettatore in un mondo ombroso, che vive nel segreto e che dal segreto della confessione viene minacciato".

Roberto Andò è un regista di teatro, opera e cinema, noto al pubblico internazionale. Tra i suoi film sono da ricordare *Il manoscritto del principe*, *Sotto falso nome*, *Viaggio segreto* e il recente *Viva la libertà*, che ha ottenuto grandi consensi in tutto il mondo e molti prestigiosi premi, tra cui il David di Donatello per la migliore sceneggiatura. Il suo romanzo d'esordio, *Il trono vuoto*, edito da Bompiani, ha vinto il premio Campiello Opera Prima.

Marco Olivieri, giornalista professionista e dottore di ricerca, scrive per "la Repubblica" edizione di Palermo, è critico cinematografico del settimanale "Centonove" ed è autore della prima monografia su Roberto Andò: *La memoria degli altri*. Il cinema di Roberto Andò (Edizioni Kaplan, 2013). Su questo stesso tema è intervenuto all'Università di Yale.

Lia Pasqualino, allieva della grande fotografa Letizia Battaglia, ha pubblicato *Il manoscritto del principe* (Federico Motta, 2000), *Intorno a Viaggio segreto* (Contrasto, 2006), *Prove di Memoria* (*Il Ramo d'oro*, 2013). Nel 2008, a Milano, alla galleria Corso Magenta 10, ha esposto per la prima volta la sua ventennale attività di ritrattista, presentata da Ferdinando Scianna.

Angelo Pasquini, sceneggiatore, regista, scrittore satirico. Tra i fondatori del settimanale satirico "Il Male". Tra le sue sceneggiature cinematografiche *La terra*, *Le amiche del cuore*, *Un eroe borghese*, *Barnabo delle montagne*, *Sud*, *Domani accadrà*. È autore del soggetto de *Il portaborse*. Ha scritto e diretto *Santo Stefano*. Ha tenuto corsi di scrittura per il cinema all'università "La Sapienza" di Roma, all'Università di Padova e al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Nel 2013, con *Viva la libertà*, ha vinto il David di Donatello, il Nastro d'argento e il Ciak d'oro per la migliore sceneggiatura.

Caratteristiche tecniche del libro:

2016, 16,5 x 24 cm

160 pagine, 34 b/n, broccura ISBN 978-88-572-3190-7

Euros 19,50

Per maggiori informazioni:

www.skira.net