



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-off-theatre-continua-la-rassegna-dedicata-al-teatro-off>

# Roma Off Theatre al Centro Culturale Artemia: 7 e 8 maggio in scena Sangue e Amore



Continua con *Sangue e Amore* di **Luca Laurenti**, per la regia di **Monica Maffei**, la rassegna teatrale promossa dal Centro Culturale Artemia, polo creativo romano da sempre attento alla diffusione di forme espressive innovative, nel segno dell'artisticità e della sperimentazione.

Scopo principale di **Roma Off Theatre** è valorizzare i lavori focalizzati sulla ricerca di nuove forme drammaturgiche, lontane dalla scena teatrale mainstream, come spiega **Maria Paola Canepa** (direttrice artistica del Centro Culturale Artemia e della rassegna in questione) che, parlando dell'iniziativa, afferma: «Artemia è una realtà culturale finalizzata alla scoperta di nuovi universi creativi; nel corso della nostra attività ci siamo resi conto della grande presenza di sperimentazioni teatrali degne di nota, lontane da cliché e consuetudini, desiderose di un palcoscenico per esprimere la loro qualità artistica. Roma Off Theatre è una possibilità per gli artisti e per il pubblico: è l'occasione per proporre, ricevere e apprezzare nuove forme di espressione».

Dopo l'inaugurazione avvenuta il 16 e il 17 aprile con *Scompaio*, di **Francesca R. Miceli Picardi**, gli appuntamenti della rassegna riprendono con *Sangue e Amore*, testo teatrale scritto da **Luca Laurenti**, diretto da **Monica Maffei** e interpretato da **Alessandro Calamunci Manitta** e **Deborah Mattiello**. Una *pièce* inedita, presentata al pubblico da un gruppo di artisti la cui unione è stata siglata proprio tra le mura del centro culturale romano. I protagonisti di *Sangue e Amore*, infatti, hanno partecipato separatamente al festival "In Corto Teatrale" (che dal 10 al 13 dicembre 2015 ha animato le sale dell'Artemia), ricevendo molti riconoscimenti da una giuria d'eccezione (composta, tra gli altri, da **Lydia Biondi**, **Fabrizio Romagnoli** e **Franco Vivona**): ad Alessandro Calamunci Manitta è andato il premio come migliore attore, a Deborah Mattiello come migliore attrice e a Luca Laurenti il premio speciale del pubblico.

Da quell'esperienza è nata la voglia di aggregarsi in una compagnia e, **sabato 7 e domenica 8 maggio**, tornano insieme sul palcoscenico dell'Artemia per presentare una *pièce* in cui i dolori e le colpe del passato riaffiorano in un presente intrappolato in antichi fantasmi, nel quale predomina la crisi identitaria dell'uomo contemporaneo.

Il processo di creazione di *Sangue e Amore* racconta concretamente le finalità di Roma Off Theatre: creare occasioni di incontro che, come ricorda **Giancarlo Moretti** (al fianco di **Maria Paola Canepa** nella direzione artistica della rassegna), non si esauriscano in un'occasionalità ma permangano nel tempo sotto il segno della sperimentazione, dell'originalità e della sincerità artistica.

### **Per info e prenotazioni:**

334 - 159 8407

[info@centroculturaleartemia.org](mailto:info@centroculturaleartemia.org)