

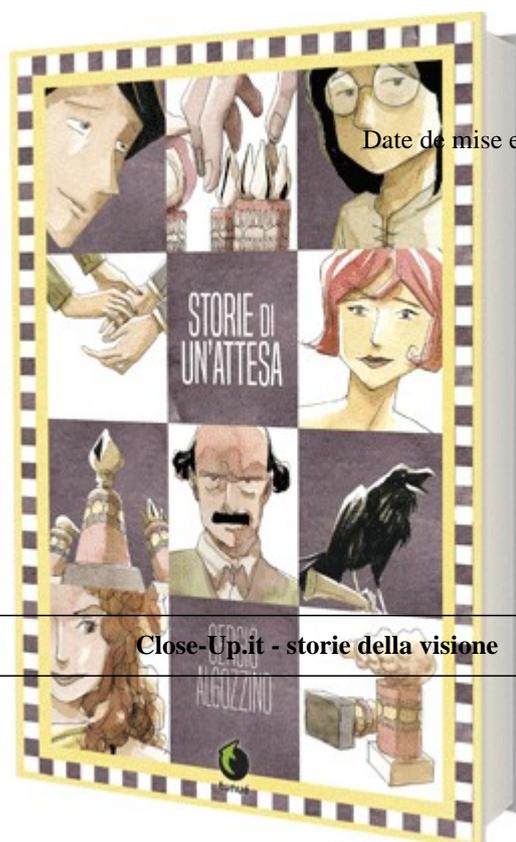


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-16-giugno-sergio-algozzino-alla-libreria-giufa>

Roma, 16 giugno: Sergio Algozzino alla libreria Giufà

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 14 giugno 2016

Close-Up.it - storie della visione

Prosegue senza soste il tour di **Sergio Algozzino** e il suo [Storie di un'attesa](#), di scena stavolta alla **libreria Giufà di Roma** - in via degli Aurunci 38 - giovedì 16 giugno a partire dalle 19,00. A fare da conferenziere ci sarà Mirko Tommasino, del sito Geek Area. Dopo la presentazione nella sua Palermo, l'autore porterà quindi nella capitale le atmosfere dilatate e le cornici temporali intrecciate della sua opera, un racconto che procede con maestria, e evidenzia con efficacia il valore dell'attesa, in tre diverse storie distanti nel tempo: un principe palermitano che decide, nell'Ottocento, di partire per la Terrasanta, e si appresta a preparare il viaggio; due persone che giocano una lunga partita a scacchi per corrispondenza e un ragazzo che, negli anni Novanta, si ritrova ad aspettare la ragazza con cui si è dato appuntamento, solo con i suoi pensieri.

Algozzino parlerà del suo *graphic novel* e dialogherà con i lettori, per raccontare la genesi di *Storie di un'attesa* e l'importanza che ha assunto e assume, per lui, un'opera dal così alto valore riflessivo.

Sergio Algozzino

Inizia la sua attività su Fandango e Piccoli Brividi di Panini Comics. Lavora sia in Italia che in Francia. Tra il 2008 e il 2009 pubblica *Ballata* per Fabrizio De André, *Pioggia d'estate* e *Comix Show* per la 001 Edizioni. Dal 2010 scrive e disegna *L'Etrangèr*, una nuova strip per il Lanfeust Mag, e nel 2012 suo è uno dei cinque racconti che compongono *Hellzarockin'*, progetto collettivo dedicato ai mostri sacri del rock. Sempre rimanendo nell'ambito delle leggende della musica pop, nel 2013 pubblica *Dieci giorni da Beatle*. Del 2014 è **Memorie a 8bit**, una raccolta di racconti a metà fra diario e romanzo di formazione generazionale. Dal 2012, tutte le sue opere sono pubblicate da **Tunué**, per cui è anche co-ideatore della rivista *Mono*.