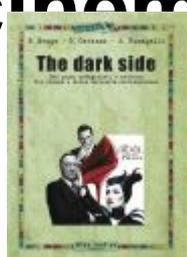




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/in-uscita-con-dino-audino-editore-the-dark-side-bad-guys-antagonisti-e-antieroi-del-cinema-e-della-serialita-contemporanei>

In uscita con Dino Audino Editore, "THE DARK SIDE Bad guys, antagonisti e antieroi del cinema e della serialità



contemporanei" Date de mise en ligne: martedì 14 giugno 2016

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

Segnaliamo con piacere il nuovo volume della Dino Audino Editore, storico editore di libri di teatro, cinema e spettacolo. **"THE DARK SIDE Bad guys, antagonisti e antieroi del cinema e della serialità contemporanei"**, di Braga, Cavazza e Fumagalli.

Miranda nel Diavolo veste Prada, Christof in The Truman Show, Commodus nel Gladiatore, Fletcher in Whiplash, Frank Underwood in House of Cards... ad accomunare questi personaggi è l'efficacia del "cattivo", del "lato oscuro": stanno lì a dimostrare che la sfera del negativo ha acquisito sempre maggiore spazio nella drammaturgia cinematografica e televisiva. Ed è proprio sui modi di raccontare il male sul grande e sul piccolo schermo che si incentra The dark side, andando a riempire il vuoto editoriale lasciato dai principali manuali di storytelling, che all'argomento dedicano pochissimo spazio.

Evidenziando le differenze fra i vari tipi di "cattivo" e soffermandosi sul lavoro creativo alla base della sua costruzione narrativa, gli autori usano la pista del negativo come una chiave di lettura per analizzare il cinema e la serialità televisiva contemporanei. In particolare, il primo saggio analizza le funzioni dell'antagonista e la nascita di eroi più complessi, mentre il secondo indaga la trasformazione dell'antagonista in alcuni film recenti; il terzo e il quarto invece ricorrono a dei case studies per analizzare rispettivamente il lato negativo dell'eroe nei film d'animazione e il fascino dell'antieroe nelle serie Breaking Bad, In Treatment, Mad Men, House of Cards.

www.audinoeditore.it