



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/videotape-il-teenmovie-di-luna-saracino-e-fabrizio-antonacci-arriva-su-indiegogo>

# 'Videotape' - il teenmovie di Luna Saracino e Fabrizio Antonacci arriva su Indiegogo

- NEWS -

INNOCENCE DOESN'T LAST FOREVER

Close-Up.it - storie della visione

I giovani filmmaker romani **Luna Saracino e Fabrizio Antonacci** stanno per realizzare il loro primo cortometraggio, *Videotape*, ambientato in una provincia romana incontaminata e ricca di (spiacevoli) sorprese. Noi li abbiamo incontrati al **Fantafestival di Roma** e il loro progetto ci ha affascinato!

Provincia romana, estate del '93. In cima a una vallata, quattro ragazzi hanno costruito un piccolo rifugio in cui trascorrere i pomeriggi dopo la scuola. In uno di quei pomeriggi, i ragazzi imbracciano le loro biciclette e si avventurano lungo i sentieri dei **Monti della Tolfa**. Improvvisamente, si imbattono in un bellissimo casale medievale. Non lo sanno ancora, ma quello che troveranno al suo interno cambierà per sempre le loro esistenze.

**Ecco un primo teaser del corto:**

<https://vimeo.com/170270774>

Scritto e diretto a quattro mani da Luna Saracino e Fabrizio Antonacci (con l'aiuto e il supporto di **Alberico Bartoccini**, aiuto regia e assistente di produzione di questo piccolo ma ambizioso progetto), *Videotape* è un cortometraggio che, attraverso le avventure di un gruppo di adolescenti, si fa portavoce - in qualche modo - di chi non ha il coraggio e la forza di parlare, abbattendo quel muro di omertà che circonda troppo spesso i giovani del nostro tempo. In questo senso, *Videotape* può diventare manifesto di un'adolescenza libera, che merita di restare "pura" e si fa portavoce, in qualche modo, anche di chi, quella purezza, non può più agognarla.

Non è un vero e proprio horror, dal punto di vista visivo, ma lo è sicuramente da quello dei contenuti: se la prima parte sarà scanzonata e spensierata come lo erano (e in parte sono) le vite dei giovanissimi, la seconda parte sarà drammatica e sincopata, fino all'arrivo dell'inesorabile - e drammatico - finale. Il cortometraggio (che ricorda un po' i grandi **classici anni 80** alla *Goonies*, *Stand by Me* e *IT*) è in riproduzione: i suoi creatori hanno messo su una campagna di Crowdfunding sulla piattaforma Indiegogo, visibile al seguente indirizzo: [igg.me/at/videotape](http://igg.me/at/videotape). **Le riprese, invece, cominceranno il 5 agosto 2016.**

*"Abbiamo deciso di girare Videotape - sottolinea Luna Saracino - perché vogliamo mettere in scena un racconto generazionale e universale allo stesso tempo: la scelta di ambientare questa nostra storia in un periodo che va dagli anni Ottanta all'inizio degli anni Novanta è dovuta al fatto che gli adolescenti nati e cresciuti dopo il 2000 hanno perduto prematuramente quella purezza e quella ingenuità tipiche, invece, delle generazioni precedenti".*

A rendere la narrazione ancora più efficace ci saranno i paesaggi incontaminati immersi nella natura di **Tolfa, Allumiere e Bracciano** (la meravigliosa campagna in provincia di Roma): il cuore verde della provincia romana è lo scenario perfetto per raccontare una storia come questa, fatta di avventure ma anche - e soprattutto - di scoperte.

A supporto di questa narrazione, ci saranno le musiche evocative del gruppo musicale synthwave **Dance with the Dead**: l'ascolto di questi brani lascia un retrogusto nostalgico e un po' aspro perfetto per descrivere, musicalmente, le scene portanti del film.

**Per maggiori info sul progetto:**

[www.videotape-shortfilm.com/](http://www.videotape-shortfilm.com/)

[www.facebook.com/VideotapeSh...](https://www.facebook.com/VideotapeSh...)

Indiegogo: [igg.me/at/videotape](http://igg.me/at/videotape)

Instagram: Videotape.shortfilm

Twitter: @Videotapemovie