



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-73-fuori-concorso-monte-di-amir-naderi-suo-primo-film-girato-in-italia>

VENEZIA 73: fuori concorso 'Monte di Amir Naderi', suo primo film girato in Italia

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 29 luglio 2016

Close-Up.it - storie della visione

Sarà presentato **Fuori concorso** nella selezione ufficiale della **73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, il lungometraggio *'MONTE'*, diretto da **Amir NADERI** e interpretato da **Andrea Sartoretti e Claudia Potenza**. Il film, primo progetto italiano di Amir Naderi, è prodotto da Carlo S. Hintermann, Gerardo Panichi, Rino Sciarretta e Eric Nyari e co-prodotto da Citrullo International Zivago Media Cineric Inc Ciné-sud Promotion in collaborazione con Rai Cinema.

In un passato remoto, in un villaggio semi-abbandonato ai piedi di una montagna vive Agostino con la moglie Nina e il figlio Giovanni. La montagna si erge come un muro contro i raggi del sole, che non arrivano mai a illuminare la loro terra, ridotta a pietre e sterpaglia. Il film racconta la storia di quest'uomo e della sua famiglia, la loro sfida quotidiana per abbattere la montagna, la sua forza ancestrale e riportare la luce.

Amir Naderi è considerato una delle figure più influenti del nuovo cinema iraniano. Dopo aver ambientato gli ultimi lavori in Iran, Stati Uniti e Giappone, realizza per la prima volta un film in Italia. *Monte* è stato girato quasi interamente sulle montagne dell'**Alto Adige**, a oltre 2.500 mt d'altezza sul gruppo montano del Latemar, e in **Friuli Venezia Giulia**, con il coinvolgimento di un cast e una troupe italiani. Il film è anche frutto di una produzione in gran parte italiana che vede il coinvolgimento delle società Citrullo International, Zivago Media, che lo hanno realizzato insieme con l'americana Cineric e la francese Ciné-sud Promotion. La pellicola ha inoltre ricevuto un sostegno in fase di produzione dalla IDM Film Commission dell'Alto Adige, dalla Film Commission del Friuli Venezia Giulia e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale per il cinema.

"Per rendere qualcosa possibile in ogni momento, paga con il tuo cuore, abbi fede e sii paziente. Non mollare finché non ci arrivi. Perché questo è il dono dell'essere umano: la sfida". Così Naderi parla di *Monte*, un film sulla sfida di vivere in alta quota, che è poi la condizione in cui sono stati catapultati anche gli attori e tutta la troupe che ha lavorato alle riprese. Una vera cinematografia estrema per un set ambientato in alta montagna, in un paesaggio incontaminato e in condizioni atmosferiche e logistiche spesso molto difficili, dove è stato ricostruito dal nulla un intero villaggio medioevale.

"L'Italia, con la sua cultura, la sua lunga storia e il suo background complesso, è uno dei paesi più interessanti al mondo. Sono convinto che più di qualsiasi altro paese abbia prodotto geni che hanno cambiato il corso della civiltà. Questa è la ragione per cui questa volta ho scelto di girare il mio nuovo film qui".