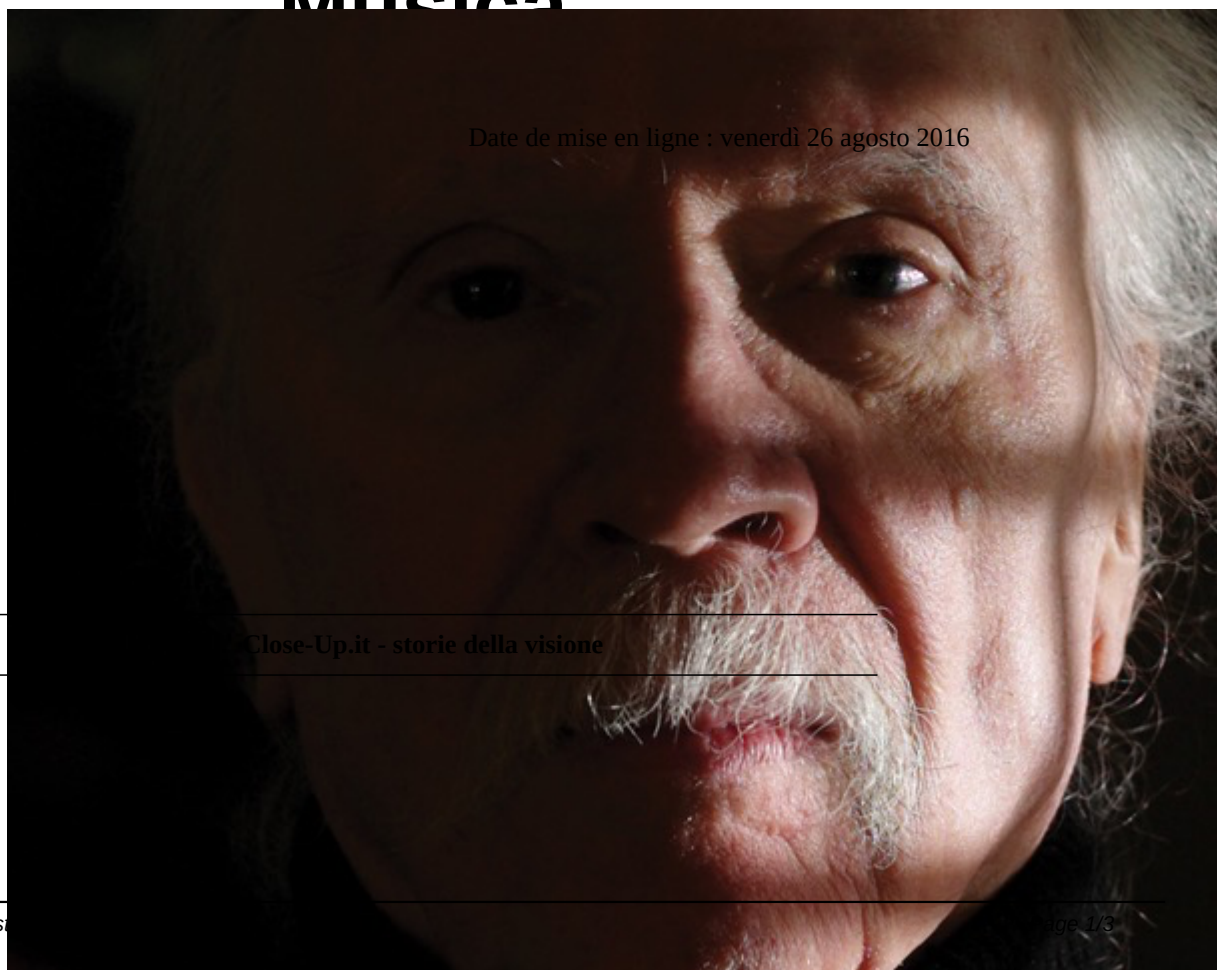
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-28-agosto-l-imperdibile-live-di-john-carpenter-all-auditorium-parco-della-musica

Roma, 28 agosto: l'imperdibile live di JOHN CARPENTER all'Auditorium Parco della Musica



Date de mise en ligne : venerdì 26 agosto 2016

Close-Up.it - storie della visione

Un vero evento, unico ed eccezionale per i cinefili: il **concerto di JOHN CARPENTER** il prossimo **28 agosto** all' **Auditorium Parco della Musica di Roma**, in Sala Santa Cecilia alle ore 21:00! Il leggendario compositore e regista horror, autore di capolavori assoluti del cinema come "Distretto 13 - Le brigate della morte" (1976) "Halloween" (1978), "La Cosa" (1982), "1997: Fuga da New York" (1981), "Christine, La Macchina Infernale" (1983), "Essi Vivono" (1988), "Grosso Guaio A China Town (1986) e "Il Seme Della Follia" (1994), che ha firmato come regista e come autore delle colonne sonore, aggiunge quindi al suo tour una data romana prevista, appunto, per domenica 28 agosto.

Halloween 2014: il mondo arriva a conoscere un'altra faccia di John Carpenter, un'altra fase della sua carriera - esce infatti "**Vortex**", il primo singolo estratto da "**Lost Themes**", ovvero la sua prima release discografica ufficiale.

Una release che rimette Carpenter al centro delle discussioni più importanti sull'intersezione tra musica e cinematografia: la sua influenza sull'arte del creare colonne sonore nel modo più personale, suggestivo e tagliente possibile è semplicemente fondamentale.

La reazione di pubblico e critica all'uscita di **Lost Themes** che, per la prima volta, si basa su materiale mai utilizzato nei suoi film è infatti eccezionale e da Vanity Fair a Rolling Stone, dal Wall Street Journal al Los Angeles Times, dal Guardian al New York Times fioccano articoli entusiastici e copertine dedicate al Maestro. E' un successo di vendite oltre ogni aspettativa (fra i primi 200 album venduti sia nelle classifiche americane che in quelle inglesi), e "The Lost Themes" diventa una delle release di maggior successo nella storia ormai quasi decennale della label Sacred Bones.

Un successo così impetuoso da costringere John Carpenter ad un passo inizialmente inaspettato (e mai prima sperimentato): suonare la sua musica dal vivo. Ecco che quindi il 2016 diventa l'anno non solo di "**Lost Themes II**" (ovvero un sequel, in pieno spirito carpenteriano!), album costruito come il suo predecessore con l'aiuto sia del figlio **Cody Carpenter** che del figlioccio **Daniel Davies**, ma anche dell'esordio in tour.

Per quanto riguarda comunque "Lost Themes II", rispetto al predecessore i tre autori hanno potuto finalmente lavorare insieme e nella stessa città, anche se dovendo comprimere i tempi all'inverosimile per i rispettivi impegni - una situazione per certi versi paragonabile agli esordi di John Carpenter come regista, con film (diventati poi assoluti classici) girati nel minor tempo possibile per riuscire a stare dentro ai bassi budget produttivi a disposizione.

Il risultato è un lavoro ancora più coeso e compatto ma al tempo stesso dallo spettro sonoro più ampio: ad esempio più chitarre, acustiche ed elettriche, ad interpolarsi in mezzo alle **inconfondibili trame di synth di Carpenter**, o anche linee ritmiche più espressive e dinamiche. Materiale pronto ad essere reinterpretato su un palco, mettendo però ovviamente in scaletta anche i momenti migliori di "Lost Themes" così come un'affilata ed accurata selezione delle immagini dei suoi film e le colonne sonore più famose, come ad esempio il noto tema della saga di "Halloween", "1997: Fuga da New York" e "Grosso guaio a Chinatown".

Lunga vita all'"**Horror Master**" - ora più che mai!

Per maggiori informazioni:
www.theofficialjohncarpenter.com
www.facebook.com/directorjoh...
twitter.com/TheHorrorMaster

BIGLIETTI:

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

50/45/40/35/30/25 euro+ d.p.

Prevendite disponibili:
www.auditorium.com _www.ticketone.it
call center 892 101

INFORMAZIONI AL PUBBLICO:
www.facebook.com/dnaconcerti...
www.dnaconcerti.com
twitter.com/dnaconcerti
info@dnaconcerti.com

Copyright © Close-Up.it - storie della visione