



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cineclub-internazionale-distribuzione-annuncia-l-acquisizione-di-les-ogres-di-lea-fehner-film-vincitore-della-52-edizione-della-mostra-del-nuovo-cinema-di-pesaro>

# CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE ANNUNCIA L'ACQUISIZIONE DI LES OGRES DI LÉA FEHNER, FILM



Date de mise en ligne: venerdì 10 settembre 2016

VINCITORE DELLA 52.  
EDIZIONE DELLA MOSTRA  
DEL NUOVO CINEMA DI PESARO

Close-Up.it - storie della visione

LÉA FEHNER, regista del film LES OGRES vincitore del premio Lino Micciché per il miglior film del Concorso Pesaro Nuovo Cinema - 52° Pesarofilmfest 2016 - 08/07/2016 - ph: Luigi Angelucci

**CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE ANNUNCIA L'ACQUISIZIONE DI LES OGRES DI LÉA FEHNER, FILM VINCITORE DELLA 52. EDIZIONE DELLA MOSTRA DEL NUOVO CINEMA DI PESARO. SARÀ DISTRIBUITO NEI PRIMI MESI DEL 2017**

**Cineclub Internazionale Distribuzione** annuncia l'acquisizione di *Les Ogres*, il film di **LÉA FEHNER**, vincitore della **52. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro: premio della giuria e premio del pubblico**. La giuria, presieduta da **Roberto Andò** e composta da sedici studenti provenienti dai corsi di cinema di varie Università italiane, ha assegnato il Premio Lino Micciché per il miglior film del Concorso Pesaro Nuovo Cinema a *Les Ogres* con la seguente motivazione: "Per raccontare con efficacia le molteplici sfumature della vita, che prendono forma nella rappresentazione di un variopinto microcosmo; per la sua narrazione acrobatica e dinamica che avvolge lo spettatore in un girotondo di note, colori ed emozioni; per l'incisività dei dialoghi che restituiscono la malinconia dell'esistenza; per farsi specchio sognante dell'essenza artistica della natura umana". Il film ha vinto anche il Premio del Pubblico - Cinema In Piazza votato dagli spettatori presenti alle proiezioni delle serate in piazza.

La **storia del film**: la vivace compagnia del *Davai The* a tre mette in scena Cechov viaggiando di città in città con il proprio tendone da circo: una turbolenta tribù di artisti nella quale il lavoro, i legami familiari, l'amore e l'amicizia si mescolano con veemenza, scavalcando i confini tra la finzione del palcoscenico e la vita reale. Un bambino in arrivo e il ritorno di una ex amante riapriranno vecchie tensioni...

L'entusiasmante colonna sonora del film, composta da **Philippe Cataix**, contiene anche *24 mila baci* di **Adriano Celentano**. Nel cast, emotivamente molto coinvolto, spiccano interpreti già conosciuti come Adèle Haenel (*The Fighters-Addestramento di vita*), la catalana Lola Dueñas (*Mare dentro; Parla con lei*), Marc Barbé e i familiari della regista: il padre Franc'ois, la madre Marion Bouvarel e la sorella Ine s.

La regista **Le a Fehner** (Tolosa, 1981) ha studiato sceneggiatura alla Fe mis e il suo progetto di diploma, nel 2006, è stato il copione di *Qu'un seul tiene et les autres suivront*, girato poi nel 2008: il film è stato presentato alle Giornate degli Autori di Venezia. Per il suo secondo lungometraggio *Les ogres*, premio della giuria alla Mostra del Nuovo Cinema e premio del pubblico a Pesaro e al Festival di Rotterdam, Le a Fehner ha tratto ispirazione dalle esperienze vissute da bambina nella compagnia teatrale itinerante diretta dai genitori. Il padre Franc'ois, la madre Marion Bouvarel e la sorella Ine s fanno parte del cast. Alla sceneggiatura ha collaborato anche l'attrice e regista Brigitte Sy.

**Paolo Minuto** - che con Cineclub Internazionale Distribuzione propone in Italia film internazionali sempre in lingua originale con i sottotitoli, ricercando un tipo di cinema che abbia forza espressiva e narrativa e che abbia qualità tecniche medio-alte nella sua forma cinematografica, puntando ad una distribuzione che duri nel tempo, arrivando, nella sua ultima fase, anche nei luoghi più periferici del Paese attraverso i circoli cinematografici e le associazioni culturali - ha affermato: "*Siamo orgogliosi dell'acquisizione del film dopo il successo alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Les ogres, che ha anche riscontrato un grande successo di pubblico e di critica in occasione dell'uscita in Francia, ha un impianto narrativo e una cifra stilistica del racconto che rientrano pienamente nelle linee editoriali. Lo distribuiremo con la passione che ci contraddistingue e con l'impegno che un film così importante merita. Anche con la collaborazione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema*".

Gli fa eco **Pedro Armocida**, direttore della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro: "*Finalmente la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, oltre all'attività di proiezione di film e di pubblicazione di libri, muove i primi passi nel campo della distribuzione cinematografica collaborando attivamente con Cineclub Internazionale per l'uscita nelle sale italiane di Les Ogres che a Pesaro ha messo d'accordo critica e pubblico, anche quello più giovane tornato in maniera significativa a seguire il nostro festival. Ringrazio Paolo Minuto per questa collaborazione che sicuramente proseguirà anche per la 53. edizione che si svolgerà a Pesaro nelle date consuete della terza settimana di giugno 2017*".

Il film sarà presentato il **25 settembre** (al cinema Apollo Spazio Cinema - Sala Gea alle ore 15,30) a Milano per la rassegna "**Vie del cinema**", la ricca selezione di film presentati nei festival di Venezia e Locarno:

<https://leviedelcinema.lombardiaspe...>

Anche per questa edizione della rassegna sono rinnovate le collaborazioni con la **52. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e col **21. Milano Film Festival**. L'uscita nelle sale italiane è programmata per i primi mesi del 2017.