



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/gubbio-4-9-ottobre-miniatori-e-calligrafi-del-mondo-al-festival-del-medioevo>

Gubbio, 4/9 ottobre: miniatori e calligrafi del Mondo al Festival del Medioevo

- NEWS -

Date de mise en ligne : mercoledì 21 settembre 2016

Close-Up.it - storie della visione

Grande appuntamento **dal 4 al 9 ottobre** a **Gubbio** all'interno della II Edizione del **Festival del Medioevo**. Arriveranno, infatti, dall'Italia e dai Paesi esteri **amanuensi** che faranno rivivere, nella più bella città medievale, i segreti dello *scriptorium*.

Tra i **partecipanti**: gli italiani Ernesto Casciato, Cristiana Coffani, Fernando Lembo di Pino (Ou An), la russa Svetlana Molodchenko, la brasiliana Lilli Detoni, il belga Charles Boisart.

Un progetto unico nato da un'idea di **Anna Buoninsegni**, Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "*Arte Libro unaluna*", dedita a tramandare alle giovani generazioni un "sapere" e un "fare" legati alla filiera dell'arte del libro", all'attivazione di "antichi mestieri per nuovi lavori", come la **miniatura**, la **calligrafia**, nella molteplicità dei campi applicativi, dalla didattica laboratoriale alla creazione di **libri d'arte**. Un'area affascinante, fatta di pigmenti e foglia d'oro, penne d'oca e pennini che frusciano su carte di cotone, inchiostri e tanta pazienza e bravura.

Ma il risultato è assicurato e stupisci non solo gli occhi, ma anche la mente. Fascino, bellezza e unicità ripagano dell'impegno. Questo progetto affonda le radici nella storia della città, sede nel Duecento di una prestigiosa scuola di manoscritti e soprattutto si riallaccia alla famosa figura dell'eugubino **Oderisi**, narrato da **Dante** nella *Divina Commedia*.

Nel tempo dell'*ebook* e dei ritmi frenetici, invece, l'obiettivo principale è di riscoprire i ritmi lenti e la liturgia dei gesti che seguono la mano. Del resto, l'inventore di Apple, Steve Jobs, apprese nella **scuola del calligrafo Palladino**, i segreti dei caratteri, l'eleganza dei segni e del design, applicandoli poi agli insuperabili "font" del Mac. Pura dimostrazione che il futuro è figlio del passato.

Ad affiancare gli esperti, ci saranno gli studenti del **Liceo Artistico 'G. Mazzatinti' di Gubbio**, a dimostrare la vitalità di 'antichi mestieri per nuovi lavori', per uno stimolante passaggio di 'staffetta' da maestro ad allievo.

Info

www.festivaldelmedioevo.it

www.artelibrounaluna.it