



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/30-settembre-al-palladium-l-anteprima-della-nuova-stagione-con-fedra-ncora-2016-di-sylvano-bussotti>

# 30 settembre - al Palladium l'anteprima della nuova stagione con FEDRA 'NCORA, 2016 di Sylvano Bussotti

The poster features a grayscale background image of a woman's face. Overlaid on this are several logos and text elements: 'coup d'idée' with a red fan logo, 'AND ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA' with a musical staff logo, 'venerdì 30 settembre 2016' in red, 'ore 21,00', 'Teatro Palladium Università degli Studi Roma Tre' with a red building logo, and the title 'FEDRA 'NCORA, 2016' in large red letters. Below the title, it says 'di Sylvano Bussotti e Sandra Fuciarelli'.

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Teatro Palladium - Università Roma Tre

**FEDRA 'NCORA, 2016** di Sylvano Bussotti e Sandra Fuciarelli

con Grazia Galante (Fedra)

e Hideiko Hinohara (pianoforte)

e con gli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza: Francesco Cipriani e Francesco Consalvo, Arianna Guido Rizzo e Margherita Costantini, Giacomo Galfo, Silvia Legato e Annarita Fadda, rispettivamente primo e secondo cast nei ruoli di Ippolito, Pasifae/Nutrice, Teseo, Arianna.

Lecture di Sylvano Bussotti di testi tratti dalla sua traduzione da Phèdre di Jean Racine (registrazione del 1994)

Musica di Sylvano Bussotti

Coreografia di Sandra Fuciarelli

\_ Assistenti alla coreografia: Silvia Autorino, Sonia Daniele

Luci: Stefano Pirandello

Consulenza artistica: Rocco Quaglia

### **Venerdì 30 settembre 2016 - ore 21,00**

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma

Oltre la voragine, se salto, un sole che colpisce di luce accecante la città immaginaria che c'è. Tra un paio di pagine Fedra rimane sola.(...). Nessuna pietà di scrittura per l'eccesso del ruolo che richiede, insaziato, ogni eccesso, e che ogni eccesso consumerà. Sylvano Bussotti, I miei Teatri.

Nell'ambito della nuova stagione del Teatro Palladium - Università Roma Tre, verrà presentato venerdì 30 settembre alle ore 21,00 FEDRA 'NCORA, 2016 una rivisitazione originale del mito di Fedra attraverso la musica, il gesto danzato, la parola. L'impianto registico, basato sulla musica del Maestro Sylvano Bussotti e su parti della sua traduzione italiana da Phèdre di Jean Racine, si sviluppa attorno alla coreografia di Sandra Fuciarelli, anche protagonista dal 1992 al 1994. A più di venti anni dall'ultima esecuzione, l'attuale versione si modella attorno alle caratteristiche interpretative della nuova Fedra, la danzatrice ospite Grazia Galante, già étoile della Compagnia di Maurice Béjart, e degli allievi dei corsi superiori dell'Accademia Nazionale di Danza. L'esecuzione musicale è affidata a Hidehiko Hinohara, pianista e compositore, tra i maggiori conoscitori e interpreti dell'opera bussottiana. In molte sezioni si è mantenuta la voce registrata del Maestro Sylvano Bussotti, che nello spettacolo ricopriva il ruolo di lettore, così da conservare l'unitaria musicalità dello spettacolo.

**FEDRA 'NCORA, 2016** fa parte del Convegno "I Teatri di Sylvano Bussotti: BussottiOperaBallet (29 settembre - 1° ottobre 2016)" a cura di Daniela Tortora

Si ringrazia la prof.ssa Lilli Cascio dell'Accademia Nazionale di Danza per la collaborazione ai costumi e Enrica Dorna per il contributo alla realizzazione dello spettacolo.

### **SYLVANO BUSSOTTI**

Sylvano Bussotti (Firenze, 1 ottobre 1931) è uno dei più grandi compositori del XX e XXI secolo. Artista completo, è anche Interprete, Pittore, Letterato, Scenografo, Regista, Costumista, Attore. Dopo gli studi a Firenze con Margherita Castellani, Roberto Lupi e Luigi Dallapiccola, si trasferisce a Parigi e poi in Germania, segue i corsi di Max Deutchsh e incontra Pierre Boulez, Heinz-Klaus Metzger, John Cage. Inizia in Germania, nel 1958, l'attività pubblica, con l'esecuzione delle sue musiche da parte del pianista David Tudor, seguita dalla presentazione a Parigi di brani eseguiti da Cathy Berberian sotto la direzione di Pierre Boulez. Segue una lunga e importante carriera internazionale

sia come compositore che come artista visivo, regista, letterato. L'insieme della sua opera ha segnato la storia delle arti contemporanee. Ha pubblicato con L'Universal Edition, Moeck, Bruzzichelli e, dal 1956 con Casa Ricordi. Ha ricevuto Premi dalla SIMC, Biennale di Venezia, Premio "Toscani d'Oggi", Premio Positano. È stato docente di storia del teatro musicale all'Accademia di Belle Arti a L'Aquila, di composizione e analisi alla Scuola di Musica di Fiesole e direttore della sezione Musica alla Biennale di Venezia dal 1987 al 1991. Nel 1984 fonda a Genazzano, con la collaborazione del danzatore e coreografo Rocco Quaglia, il BUSSOTTIOPERABALLET, B.O.B., che allestisce concerti, spettacoli, mostre d'arte e manifestazioni di ampio respiro internazionale. Sylvano Bussotti è Accademico dell'Accademia Filarmonica Romana, Accademico di S. Cecilia, Cavaliere dell'ordine di Mark Twain, Cavaliere di Micky Mouse, Cittadino Onorario della Città di Palermo, Commandeur de l'Ordre des Art et des Lettres dello Stato Francese, Premio Presidente della Repubblica Italiana 2014.

### **SANDRA FUCIARELLI**

Performer, coreografa, ha svolto i suoi studi e un'intensa attività professionale in Italia, Francia e a New York. Dal 1991 il suo incontro con il Maestro Sylvano Bussotti ha dato origine a lavori come Fedra 'ncora, Studia Sempre, Rara (dolce), Aussi Satie, In Memoriam, Autotono, Bartók-Busoni, Solo el misterio, La curva dell'amore, I Ventiquattro e alle serate "BussottiOperaBallet in Accademia" e "Bussotti Ottanta". È docente di ruolo di Composizione della Danza nell'Accademia Nazionale di Danza dal 1989.

### **GRAZIA GALANTE**

Maurice Béjart dice di lei: "Per me ogni persona è unica, ma Grazia Galante è ancora più unica degli altri. L'ho scoperta all'Accademia di Danza di Roma e l'ho portata con me alla mia scuola Mudra di Bruxelles. Qui Grazia ha fatto talmente tanti progressi ed è maturata così tanto da farmi quasi paura: vedo in lei tutto il candore e la passione della giovinezza e nello stesso tempo una conoscenza del teatro che va al di là della coreografia, una scienza della scena, dello sguardo, del movimento, un'interiorità drammatica che sono veramente affascinanti. Non parlo molto con lei, non le spiego molte cose ma in uno sguardo e in uno sfiorarsi delle mani c'è un contenuto molto profondo. Grazia ha la forza e l'innocenza di un'eroina italiana."

### **HIDEHIKO HINOHARA**

Compositore-pianista giapponese, per ventiquattro anni vive studia e lavora in Italia. Pianoforte principale alle prime rappresentazioni di «Tieste» e di «Silvano Sylvano» di Sylvano Bussotti. La sua «Mizu no Wo (Water Memories)», scritta per l'attrice noh Ryoko Aoki, viene messa in scena a Strasburgo e a Tokyo. Nell'ambito del festeggiamento dei 150 anni della relazione Italia-Giappone, presenterà in ottobre uno spettacolo «Favola di verdure» presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

### **TEATRO PALLADIUM**

Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma

30 settembre 2016 - ore 21,00

Biglietti 10Euros int. / 5Euros rid.

Contatti:

+39 327 2463456

biglietteria.palladium@uniroma3.it

Orario biglietteria 10:00-14:00 / 17:00 - 21:30

### **Organizzazione e promozione:**

Music Theatre International

+39 338 1515381 - info@mthi.it