



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-18-30-ottobre-al-teatro-vittoria-trappola-per-topi-di-agatha-christie-con-la-compagnia-attori-tecnici>

Roma, 18/30 ottobre: al Teatro Vittoria 'Trappola per topi', di Agatha Christie con la Compagnia Attori & Tecnici

Date de mise en ligne : mercoledì 12 ottobre 2010



Close-Up.it - storie della visione

Attori & Tecnici presenta

**Trappola per topi
di Agatha Christie**

traduzione Edoardo Erba

con Annalisa Di Nola, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Massimiliano Franciosa, Roberto Della Casa, Marco Simeoli, Carlotta Proietti, Elisa Di Eusanio

scene Alessandro Chiti

costumi Isabella Rizza

musiche Pino Cangialosi

luci Emiliano Baldini

Dopo il clamoroso successo degli scorsi anni, **la compagnia Attori & Tecnici** ripropone il giallo di **Agatha Christie** che ha affascinato gli spettatori a Roma e in tutta Italia, durante una applaudita tournée. *"Quando ho letto il copione di Trappola per topi - racconta Stefano Messina - sono rimasto affascinato dalla capacit   drammaturgica della scrittrice. E' una miscela perfetta di suspense, thriller e comicit   e portarlo in scena    stata una sfida. Ho voluto ricreare il non detto e i giochi di sguardi, di cui    farcito il testo, per ricreare quell'atmosfera un po' retr   e la tensione psicologica che cresce scena dopo scena. Mi sono imposto di non tradire la scrittrice e cos   ho scelto di non darne una lettura simbolica. Ho preferito il tradizionale al contemporaneo a tutti i costi. Credo, infatti, che per far funzionare questo perfetto congegno sia necessario lasciarsi trasportare dal clima, dal periodo in cui    stato scritto".*

E cos   gli spettatori si ritrovano in una vecchia casa inglese, adattata a locanda, e sentono l'odore dei mobili, dei tappeti, del camino, lo scricchiolio delle scale di legno e il cigolio delle porte. Siamo negli anni '50 in pieno clima londinese, quando nella **locanda di Castel del Frate**, i giovani albergatori Mollie e Giles Ralston affrontano una drammatica avventura assieme a cinque eccentrici clienti. Tutti sembrano avere qualcosa da nascondere, mentre un efferato omicidio compiuto a Londra sembra stranamente collegato con la locanda. Nel frattempo all'isolamento ambientale, dovuto a una bufera di neve, si aggiunge quello acustico. Le linee telefoniche s'interrompono e le strade sono bloccate. Grazie alla sua abilit   di sciatore, il sergente Trotter della polizia di Scotland Yard riesce ad arrivare a Castel del Frate. Il poliziotto deve tutelare la loro incolumit   e risolvere il mistero, ma il suo arrivo destabilizza tutti. Appare chiaro che tra di loro si cela l'assassino psicopatico che ha gi   ucciso una donna a Londra e che potrebbe colpire ancora. Ma sotto quale travestimento si maschera il colpevole? Perch   l'assassino si trova proprio in quel piccolo albergo, lontano dal mondo? Toccher   al sergente Trotter individuare il misterioso omicida intenzionato a colpire ancora?

Rappresentato per la prima volta il 25 novembre del 1952 nel West End a Londra, *Trappola per topi*, oltre ad essere un capolavoro della letteratura,    lo spettacolo pi   replicato della storia del teatro. E' stato rappresentato **ininterrottamente per 55 anni a Londra**, con numerose repliche in giro per il mondo, in 45 Paesi diversi avvalendosi della traduzione in 24 lingue. Un record difficilmente eguagliabile, merito del genio creativo di **Agatha Christie** che, quando adatt   per il teatro il racconto *Tre topolini ciechi*, seppe creare un giallo insuperabile, in cui ironia e suspense si fondono alla perfezione. La stessa scrittrice, che faticava a spiegarsi un simile successo, definiva cos   il suo capolavoro: *"   il tipo di commedia alla quale si pu   portare chiunque. Non    proprio un dramma, non    proprio uno spettacolo dell'orrore, non    proprio una commedia brillante, ma ha qualcosa di tutte e tre e cos   accontenta la gente dai gusti pi   disparati".*

dal 18 al 30 ottobre 2016 ore 21.00

(domenica ore 17.30 / martedi 25 ore 19.00 , mercoled   26 ore 17.30)

TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI

Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Biglietti:

intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

ridotti in convenzione: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

Promozione gruppi: 1 biglietto omaggio ogni 10 spettatori paganti

Botteghino:

06 57 40 170

06 57 40 598

lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

Vendita on-line e info:

www.teatrovittoria.it

Come arrivare:

Metro: Piramide

Bus: 170, 781, 83, 3