



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-2016-london-town>

Roma 2016 - London Town

- FESTIVAL - Festa del Cinema di Roma 2016 - Alice nella città -



London town è un piccolo classico film. Piccolo in senso positivo: intende narrare una breve porzione di tempo nella vita di un protagonista quindicenne e della sua famiglia squinternata. Il contesto è la Londra fine anni Settanta, la musica punk che incalza, per strada le proteste operaie contro gli immigrati, gli scontri tra polizia, skinheads e giovani ribelli contro la politica della dama di ferro, Thatcher. Shay è uno scricciolo biondo che vive nei sobborghi londinesi con un padre imbarbarito dagli eventi e una sorellina sveglia, che suona il piano per obbligo familiare (che è proprietario di un negozio di strumenti musicali). In una fuga a Londra, sul treno, incrocia una bella coetanea disinibita, vestita con calze a rete, anfibi e gonnellina scozzese corta, che mastica continuamente un chewing-gum e lo avvicina provocatoriamente proponendogli di ascoltare la sua musica nelle cuffie. "Shay-Guevara?" lo prende in giro quando lui si presenta. Il ragazzino è responsabile, ipersensibile al fascino femminile, abbandonato dalla madre aspirante cantante (andata a convivere in città in uno squat). Il ragazzo sostiene le difficoltà del padre aiutandolo al negozio, badando alla sorella più piccola, cucinandole pasti (seppur immangiabili) e addormentandola mentre il genitore fa il turno di notte col taxi. Joe Strummer ha il corpo di Jonathan Rhys-Meyers, bravissimo a sudare scatenato sul palco schitarrando e ballando. Ha assunto una mimetica ruvidezza di quegli anni, quella dissidenza, quel perfetto senso di dissacrazione del conforme. Quando meglio dell'adolescenza ci si può appassionare a un tipo di musica che porta avanti queste istanze? Infatti Shay è un ragazzo coraggioso, generoso, che si traveste da donna e impara a guidare per guadagnare qualcosa con l'attività notturna del padre, quando l'uomo è infortunato; va alla ricerca della madre con in braccio la sorellina febbricitante per non rischiare l'intervento dei servizi sociali se fosse andato in ospedale. Salva la sua bella dalle botte dei poliziotti e non esita a ripetere il gesto temerario anche quando vede aggredire una sconosciuta. *London Town* è un piccolo film classico perché, con modi delicati e accattivanti nella sceneggiatura e nella recitazione, racconta il percorso di maturazione di Shay che affronta l'avventura soffrendo, reagendo, crescendo. Il massimo che un quindicenne possa sopportare tutto assieme, in una sola volta.

Post-scriptum :

(*London town*); **Regia:** Derrick Borte; **sceneggiatura:** Matt Brown; **fotografia:** Hubert Taczanowski; **montaggio:** Brian Ufberg; **musica:** Bryan Senti; **interpreti:** Jonathan Rhys-Meyers, Daniel Huttleston, Dougray Scott, Natascha McElhone; **produzione:** Dutch Tilt LLC; **distribuzione:** Cargo/Radiant; **origine:** Regno Unito, 2016; **durata:** 92'