



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dal-6-novembre-il-documentario-di-riccardo-valsecchi-l-anima-nera-di-donald-trump-the-nazi-hustle>

**Dal 6 novembre il
documentario di Riccardo
Valsecchi, 'L'anima Nera di
Donald Trump - The Nazi**



Il documentario di Riccardo Valsecchi, *L'anima Nera Di Donald Trump - The Nazi Hustle*, uscirà in concomitanza con le elezioni presidenziali americane grazie a una strategia distributiva coordinata tra **Repubblica.it**, **Mymovies e Cineama** e con il sostegno della **FNSI - Federazione Nazione Stampa Italiana**. **Domenica 6 novembre** alle ore 21.00 sarà trasmesso in anteprima su Nuovo Cinema Repubblica. Dal giorno successivo, 7 novembre, sarà disponibile per gli abbonati di MYmovieslive. Dal 7 al 9 novembre arriverà nelle sale cinematografiche distribuito da Cineama. Nel pomeriggio del 2 novembre, su Repubblica TV verranno presentati alcuni estratti inediti del documentario. Ne parleranno **Laura Pertici** - vice capo redattore di La Repubblica, **Paolo Butturini**, della segreteria della Federazione Nazione Stampa Italiana e **Marco Visalberghi**, produttore del film e, in collegamento da New York, il regista **Riccardo Valsecchi**.

Trailer al link: <https://vimeo.com/189136448>

Alla vigilia del risultato della corsa alla Casa Bianca, che vede affrontarsi senza esclusione di colpi **Donald Trump** e **Hillary Clinton**, il documentario scava nel ventre molle dell'America dove un personaggio come David Duke, ex Gran Maestro del Ku Klux Klan, antisemita e convinto sostenitore della supremazia bianca, si erge a sostenitore di Trump soffiando sul fuoco dell'intolleranza contro neri, ebrei e migranti. Il documentario racconta come Duke ricompare negli Stati Uniti deciso a sostenere Trump e a candidarsi al Senato dopo aver trascorso tre anni tra l'Italia e l'Europa nel tentativo di costruire il movimento internazionale della destra più estrema e xenofoba come Forza Nuova, Front National Le Pen e lo UK Independent Party di Farage, per arrivare fino al World National Conservative Movement e agli Hezbollah. Attraverso un accesso esclusivo il regista ci offre il ritratto di un vecchio nazista nostalgico capace però di padroneggiare gli strumenti di comunicazione 2.0 e creare un impero mediatico online, con cui diffondere l'odio razziale incitando l'elettorato a votare per Donald Trump quale ultimo difensore dei valori della civiltà americana.