



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-30-novembre-al-teatro-arciliuto-ziad-trabelsi-in-concerto-presenta-liu-ud>

Roma, 30 novembre: al Teatro Arciliuto Ziad Trabelsi in concerto presenta 'Liu'ud'

- NEWS -



Mercoledì 30 novembre, presso il **Teatro Arciliuto di Roma** (Piazza Montevincchio, 5), si terrà il **concerto di Ziad Trabelsi** dal titolo "*Liu'ud*", il suo progetto musicale prodotto da **Fabbrica Europa** e che vuole rappresentare tutta la bellezza che sorge fra l'Incontro di due strumenti: **l'Oud e il Liuto**.

Saranno protagonisti quindi due simboli della cultura musicale occidentale e mediorientale: l'**Oud** - uno tra i più affascinanti strumenti della musica araba, suonato dal cantante e musicista dell'Orchestra di Piazza Vittorio, **Ziad Trabelsi** - e il Liuto, affidato al sapiente tocco di **Francesco Tomasi**.

Ad accompagnare i due strumenti, in un viaggio tra atmosfere antiche, mediorientali, e moderne, sarà **Fabrizio Cardoza** al colascione e **Simone Pulvano** alle percussioni.

"In un'epoca di incontri a volte voluti, a volte evitati - spiega Trabelsi - in un'epoca in cui gli incontri fra popoli arricchiscono l'agire quotidiano, in un'epoca in cui si negozia per il dialogo e per la diversità, costruendo ponti e rimanendo spesso impreparati a questa presunta novità, dimentichiamo che tutto questo esisteva già da tempo. Il mondo è questo sin da quando è stato creato. E i canali di mediazione non si tingono solo di dibattiti, poltrone politiche e leggi: esiste un canale che da sempre ha messo in comunicazione i popoli: la Musica".

Questa è l'idea, il monito, il mood di Liu'ud. Attraverso le note si racconta l'incontro di entità strumentali che superano la loro provenienza etno-musicale e si riconoscono, a confronto con le altre, nella loro sonorità e nelle possibilità di crearsi e reinventarsi.

LIU'UD è una produzione Fabbrica Europa nell'ambito del progetto MigrArti, con il sostegno di MiBACT .

Ore 20,30 - Aperitivo Cena facoltativo, drink euro 10,00

Ore 21,30 - Concerto nella Sala Teatro, ingresso intero euro 15,00 - ridotto NewsLetter euro 12,00 (il ridotto è riservato alle persone iscritte alla mailing list del Teatro <http://dm-mailinglist.com/subscribe...>)

Si ricorda che il numero dei posti è limitato ed è preferibile la prenotazione scrivendo a info@arciliuto.it o telefonando al mobile 333 8568464 (phonecall & sms) o al tel. 06 6879419 (dalle ore 18,00 in poi).

Cantante e compositore, Ziad Trabelsi nasce a Tunisi nel 1976 da una famiglia d'arte, suo padre è stato un importante musicista e compositore dell'Orchestra araba della Medina di Tunisi. Nel 1994 si diploma al conservatorio e nel 2002 approda a Roma diventando membro e compositore dell'Orchestra di Piazza Vittorio, contesto in cui ha sempre cercato un dialogo artistico tra la tradizione musicale araba e quella degli altri artisti membri, creando progetti estremamente eclettici di altissimo valore qualitativo, acclamati dal pubblico e dalla critica. Trabelsi offre la sua elevata competenza e il suo talento anche nella composizione di musiche per cinema e teatro, fra cui il film omonimo "L'Orchestra di piazza Vittorio" di Agostino Ferrente, "Lettere dal Sahara" di Vittorio De Seta. Insieme a Pino Pecorelli produce e compone la musica di "Bab al Samah" di Francesco Sperandeo, film premiato per la migliore musica al Taormina Film Festival... Ultimamente è impegnato nell'apertura della prima scuola di oud a Roma che si chiamerà "Dar al oud", di musica araba orientale e magrebina.

Tutte le ulteriori info sul sito ufficiale del Teatro

www.arciliuto.it/programm...

Teatro ARCILIUTO

Piazza Montevincchio, 5 - 00186 Roma (Italy)

Tel. +39 06 6879419 (dalle ore 17,00 in poi)

mobile 333 8568464 (calls&sms)

info@arciliuto.it

www.arciliuto.it