



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/uno-speciale-omaggio-a-montale-e-shakespeare>

Uno speciale Omaggio a Montale e Shakespeare

- NEWS -



Si chiude un anno di ricorrenze speciali, **100 anni dalla nascita di Eugenio Montale** e **400 dalla morte di William Shakespeare** e il marchio editoriale '**Arte Libro unaluna**', prosecuzione della prestigiosa casa editrice fondata nel 1995 a Milano da Alessandro Sartori, lascia il segno con due cartelle d'arte, primi numeri di una collana '*Anniversari In Versi*', destinata a proseguire nel tempo.

Un omaggio speciale per far dialogare versi famosi con due artisti contemporanei, un binomio perfetto nelle scelte testuali ed estetiche: un'acquaforte di Walter Valentini dal titolo 'L'occhio del cielo' per la plaquette dedicata a Shakespeare contenente la poesia "Posso paragonarti ad un giorno d'estate?" e un'acquaforte con retouche in acquerello di **Oscar Piattella** 'Crocustella' per la Plaquette dedicata a Montale contenente la poesia "Non chiederci la parola".

Tiratura limitata per entrambe: 100 pezzi in numeri arabi e 50 in numeri romani, rigorosamente stampate al torchio e a caratteri mobili per le parti testuali, materia prima in pregiate carte di cotone, ormai pressoché introvabili.

Un omaggio speciale per intenditori e amanti del bello 'unique'.

La strada è stata tracciata dall'editore Alessandro Sartori, che con il marchio editoriale 'unaluna' fondato a Milano nel 1995, ha dato vita a titoli prestigiosi e di grande pregio, apprezzati in tutto il mondo. Contenuto e forma vanno di pari passo nella stampa di produzioni di eccellenza, a tiratura limitata, conosciuti e richiesti per il pregio dei materiali usati, a partire dalla carta di cotone a pH neutro. Passando, poi, per la composizione a caratteri mobili, la stampa al torchio tipografico, fino alla legatura a mano e agli interventi in acquaforte. L'idea umanistica ed etica alla base del lavoro di Sartori è ora trasferita a Gubbio, consegnata nelle mani della moglie Anna Buoninsegni e all'associazione 'Arte del Libro' con il compito di tramandare opere d'ingegno e manufatti di stampa, nella consapevolezza di aver accolto un'eredità di grande valore, affidata alle mani di giovani apprendisti.

"L'ispirazione per realizzare l'acquaforte "L'occhio del cielo" proviene dal lavoro svolto in tutti questi anni - ha spiegato l'artista Valentini - è un percorso che compio da molto tempo sulla ricerca dello spazio celeste e di quello che succede intorno a noi attraverso il cielo". Un rapporto importante quello che si è instaurato nel tempo tra Valentini e Sartori: *"Ricordo che una volta venne nel mio studio e vide un libro che feci su Leopardi con un altro editore, ne rimase affascinato e da lì è iniziato il nostro percorso insieme e la sua infinita voglia di pubblicare "libri d'arte".*

www.artelibrounaluna.it