



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-16-dicembre-anteprima-del-film-documentario-restaurare-il-cielo-di-tommaso-santi-dedicato-all-epocale-restauro-della-basilica-della-nativita-di-betlemme>

**Roma, 16 dicembre: anteprima
del film-documentario
"Restaurare il cielo" di
Tommaso Santi dedicato**

all

Ba



Per le feste di Natale la Casa del Cinema di Roma sceglie di fare gli auguri al suo pubblico, agli appassionati d'arte e a quelli di cinema con l'anteprima di un film-documentario d'eccezione: RESTAURARE IL CIELO" di Tommaso Santi dedicato all'epocale restauro di uno dei tesori dell'umanità, la Basilica della Natività di Betlemme.

Il film verrà presentato alla presenza dell'autore venerdì 16 dicembre alle ore 18 nella Sala Deluxe. Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Promosso nel 2013 dall'Autorità palestinese, il restauro della Basilica della Natività, inserita nel 2012 dall'Unesco nella lista dei monumenti patrimonio dell'umanità, ha coinvolto le tre confessioni che custodiscono il luogo della nascita di Cristo (ortodossi, cattolici e armeni), finanziatori da tutto il mondo e oltre 60 ditte specializzate a cominciare dall'italiana Piacenti che si è aggiudicata il bando per l'esecuzione dei lavori sotto la supervisione universitaria.

Fondata in epoca costantiniana e poi ricostruita nel VI secolo dall'imperatore Giustiniano, la Basilica ha attraversato tutta la storia della Palestina resistendo a invasioni, guerre, dominazioni; ma l'incuria, il tempo e le infiltrazioni hanno compromesso gravemente l'edificio rendendo necessario un grande restauro che ha dato vita, in questi anni, a un vero cantiere medievale, una "fabbrica del duomo" in cui le maggiori competenze e specializzazioni hanno ridato luce ai tesori perduti. Prima fra tutte la magnifica decorazione a mosaico del XII secolo, che comprende la processione angelica, di cui sono oggi sopravvissuti circa 130 mq di tessere musive originali, oggetto di un pensiero da parte di Papa Francesco. "Mi è stato riferito - ha detto in udienza nel giugno scorso - che nel corso dei restauri è venuto alla luce un settimo angelo in mosaico che, insieme agli altri sei, forma una specie di processione verso il luogo che commemora il mistero della nascita del Verbo. Questo fatto ci fa pensare che anche il volto delle nostre comunità ecclesiali può essere coperto da 'incrostazioni' ... ma tutti voi con i vostri progetti e le vostre azioni potete cooperare a questo 'restauro' perché il volto della Chiesa rifletta la luce di Cristo".

Il ritrovamento del settimo angelo è però solo l'inizio di un'enorme quantità di scoperte e di studi ancora in corso. Questo lavoro è reso possibile grazie alla collaborazione fra persone provenienti da imprese diverse, con conoscenze e competenze differenti, ma tutte necessarie per completare il lavoro. Si è trattato, inoltre, di persone di religione, nazionalità e culture anch'esse differenti. La collaborazione stessa è diventata così l'occasione di una condivisione che supera i confini delle diffidenze e differenze, mettendo insieme anche chi difficilmente si sarebbe accostato all'altro. Il cantiere della Basilica della Natività ha avuto nei mesi scorsi un visitatore d'eccezione come il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

Il film di Tommaso Santi RESTAURARE IL CIELO racconta passo dopo passo questa incredibile avventura e svela la meraviglia di un luogo simbolico che racchiude tra l'altro la grotta del Bambino Gesù. Il toscano Tommaso Santi, sceneggiatore e regista, è stato scelto dal Gruppo Piacenti per le sue qualità e affinità con il grande cantiere toscano a Betlemme: vincitore al "Premio Solinas" del concorso "Storie per il cinema", autore di numerosi lavori documentari tra cui "I bambini della miniera", ha presentato "Restaurare il cielo" sia al Consolato italiano di Gerusalemme (alla presenza del consigliere per gli affari religiosi del governo palestinese, Ziad Albandak) che alla Cineteca di Tel Aviv. Nello scorso novembre il film è stato poi selezionato al prestigioso "Idfa - Doc for Sale" di Amsterdam. In occasione dell'anteprima alla Casa del Cinema, Piacenti e Kove vogliono festeggiare il pubblico, gli appassionati e gli addetti ai lavori con un brindisi augurale per l'imminente Natale.