Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-24-gennaio-in-scena-jesus-al-teatro-palladium

Roma, 24 gennaio: in scena 'JESUS' al Teatro Palladium

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

Martedì 24 gennaio alle ore 21:00 al **Teatro Palladium di Roma** (Piazza Bartolomeo Romano 8), va in scena ' **JESUS', di Valeria Raimondi, Enrico Castellani e Vincenzo Todesco**.

Lo spettacolo è stato scelto da **Emma Dante** per il 67° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza.

Jesus è una donna sola.
In uno spazio neutro.
Sola con un agnello.
Candido.
Immacolato.
Quell'agnello è destinato alla tavola e al ventre.
Da un lato schizza verso la cucina, dall'altro verso il Golgota.
Da un lato verso Betlemme, dall'altro verso un letto di patate e rosmarino.
Jesus è uno scioglimento conflittuale e irrisolto.
Volontariamente e artisticamente schizofrenico.
La donna entra in scena trascinando un sacco nero dell'immondizia sulle note del Così parlò Zaratustra di Strauss.
Nel sacco la sua vittima sacrificale.
Quello che officia è un rito cannibale. _Un rito blasfemo.
Un rito senza più nessuna liturgia da rispettare.
Sulla sua testa una scenica aureola di luci.
Jesus è pietà e dissacrazione.
È infinito accoglimento e cinico rifiuto.
È il mistero del sacro e macelleria mediatica.
Jesus è un punto di domanda.
Spesso sopito. Assente. Respinto o ignorato.
Capita che torni a bussare. Ci si pari davanti. Improvviso. E sbarri la strada. _ La ostacoli e la blocchi. Senza remore né pietà.
Un punto di domanda che non ha risposta. Non una. Non data. Non preconfezionata.
Jesus è stato un uomo.
È diventato una religione, due, tre, quattro...
È diventato un credo, un simbolo, una speranza, una ragione, un esempio, una guida, un rifugio, un bersaglio.
Chi è oggi. Cosa rappresenta e chi lo rappresenta.
Chi ne ha bisogno.
Chi lo usa.

'JESUS', di Valeria Raimondi, Enrico Castellani e Vincenzo Todesco
parole di Enrico Castellani
con Valeria Raimondi
e con Enrico Castellani
scene Babilonia Teatri
luci e audio Babilonia Teatri / Luca Scotton
costumi Babilonia Teatri / Franca Piccoli
organizzazione Alice Castellani
grafiche Franciu
foto di scena Marco Caselli Nirmal e Eleonora Cavallo
produzione Babilonia Teatri
in coproduzione con: La Nef / Fabrique des Cultures Actuelles Saint-Dié-des-Vosges (France) e MESS International Theater Festival Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)
in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

con il sostegno di Fuori Luogo La Spezia
laboratorio teatrale in collaborazione con l'Associazione ZeroFavole
realizzato con il contributo della Fondazione Alta Mane Italia (AMI)

Ingresso: Euros15 intero, Euros10 ridotto Convenzioni, Euros5 ridotto Studenti

Associazione Culturale Babilonia Teatri
tel. 045 7130794 cell. 349 1323403
info@babiloniateatri.it
www.babiloniateatri.it

Teatro Palladium - Università Roma Tre
http://teatropalladium.uniroma3.it/
Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it
tel. 327 2463456
www.liveticket.it/TeatroPalladium

Copyright © Close-Up.it - storie della visione