



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,12270>

# In libreria 'Per voce sola', di Maria Grazia Calandrone, libro e cd

- NEWS -



Vi segnaliamo l'uscita, per **ChiPiùNeArt Edizioni**, all'interno della collana **Le Nebulose**, dedicata alla drammaturgia contemporanea, del volume *Per voce sola* (18,00 Euro, 138 pp, disponibile nelle librerie online, sul sito [www.chipiuneartedizioni.eu](http://www.chipiuneartedizioni.eu) e ordinabile presso tutte le librerie), di **Maria Grazia Calandrone**, performer, poetessa e artista visiva. Il libro, impreziosito da foto e disegni dell'autrice, contiene **quattro monologhi** di grande intensità scritti per **Sonia Bergamasco**. I testi, alcuni dei quali già rappresentati, sono: *Iammapiùbelladelmondo*, ispirato a una vicenda reale di cui ha parlato la trasmissione *Chi l'ha visto?*; *La scimmia bianca dei miracoli*, che affronta il tema della perdita e della maternità; *Pochi avvenimenti felicità assoluta*, dedicato all'amore tra Clara e Robert Schumann; *Elle*, abbecedario esistenziale che racconta il viaggio nell'umano compiuto da una creatura aliena.

Al volume è allegato un **Cd** con la registrazione di *Pochi avvenimenti felicità assoluta*, voce di **Sonia Bergamasco**, musiche di **Schumann** eseguite da **Es-Trio** (Laura Gorna, Cecilia Radic e Laura Manzini).

"*Dare voce alla voce di Maria Grazia Calandrone* è un'esperienza del cuore. Dare poi voce a ciò che Maria Grazia scrive e pensa per una voce che è proprio la mia, è un'esperienza così strana e felice da essere difficile da riferire. È come se la lingua poetica di quest'autrice raccontasse ancora più profondamente se stessa ogni volta che il suo sguardo si affaccia sull'altro. Negli anni, ho imparato a riconoscere e scandire la pulsazione vitale della sua scrittura. Negli anni, la sua scrittura si è fatta più asciutta, ironica, imprevedibile. E mi pare che il suo tragitto segua le linee severe e intermittenti di un cuore che non si stanca mai di battere forte. Che con forza rinsalda il suo legame con un'immagine di mondo personalissima, sanguigna, matriarcale. Una **terra del Sud** che brilla rossa sotto il sole urbano di una capitale insolente (Maria Grazia vive da sempre a Roma) e se ne infischia dei clacson, se ne infischia delle chiacchiere. Brilla. Pulsa. Batte ogni giorno più precisamente, più sontuosamente vicina a se stessa".

(**Sonia Bergamasco**)

### L'AUTRICE

**Maria Grazia Calandrone**: poetessa, artista visiva, performer, autrice e conduttrice per Rai Radio 3, scrive per "il manifesto", il "Corriere della Sera" e "Poesia". Tiene laboratori in scuole, DSM e carceri. Opere principali: *Crocetti: La scimmia randagia* (2003, premio Pasolini) *La macchina responsabile* (2007), *Sulla bocca di tutti* (2010 - premio Napoli) e *Serie fossile* (2015 - premi Marazza e Tassoni, rosa Viareggio) - e *Come per mezzo di una briglia ardente* (Atelier, 2005), *Atto di vita nascente* (LietoColle, 2010), *L'infinito mélo*, pseudoromanzo con il cd *Vivavox* (sossella, 2011), *La vita chiara* (transeuropa, 2011); *Gli scomparsi - storie da "Chi l'ha visto?"* (Gialla Oro Pordenonelegge, 2016); è in *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012) e in antologie e riviste di numerosi Paesi europei e delle due Americhe. Collabora con Rai Letteratura e "Cult Book".