



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/all-uci-cinemas-4021-di-viviana-lentini>

All'Uci Cinemas Parco Leonardo di Roma '4021', di Viviana Lentini

- NEWS -



È uscito **giovedì 9 febbraio** all'**Uci Cinemas Parco Leonardo** (Via Gian Lorenzo Bernini, 00054 Fiumicino, Roma), "4021", film indipendente low budget scritto e diretto da **Viviana Lentini**, da un'idea di **Simone Pulcini**. Liberamente tratto da una storia vera, che già aveva dato vita ad una pièce teatrale, il film nasce dalla necessità di raccontare una realtà lavorativa difficile realmente affrontata dal protagonista Simone Pulcini. Una storia ispirata a una realtà vera ma condita di intrecci inaspettati e tanta fantasia. Il film arriva in sala distribuito da **WEST 46TH FILMS** e sarà nelle prossime settimane in programmazione anche in altre città.

Dopo il successo dell'anteprima, "4021" ha suscitato l'interesse dell'opinione pubblica perché ispirato ad una storia vera. Il film racconta la storia dell'agente di commercio codice "4021", un ragazzo solo e disperato che sta per mettere fine alla sua vita in una spiaggia vicino Roma. Ma qualcosa dentro di lui lo ferma. Una voce, una sensazione, arrivate a strappargli via il coraggio o la sua totale assenza. "4021" passa in macchina, in giro per Roma, la maggior parte del suo tempo: vendere prodotti alimentari e incassare le fatture dai clienti che serve è il suo obiettivo quotidiano. Il ristoratore Agostino, suo fedelissimo cliente da anni, deve saldargli le fatture della merce acquistata molti mesi prima e per le quali l'agente 4021 si è fatto garante con la propria azienda; nonostante le sue innumerevoli promesse, anche questa volta Agostino sembra non volerne sentir parlare di saldare il suo debito. Per entrambi, questa, non sarà una comune giornata...

Trailer del film:

"4021" è un dramma farcito di scene divertenti ed esilaranti intervallate da monologhi ricchi di sensibilità, che ci svela l'ancora presente riflesso della crisi sociale nella testa e nel cuore di un giovane uomo che potrebbe essere uno di noi. Tra i protagonisti del film, oltre a Simone Pulcini, anche la giovane Elisa Billi (Il paradiso delle signore), Mirko Frezza (Il più grande sogno) e Luca Di Capua (Zio Gianni, The Pills - Sempre meglio che lavorare). Il film esce nelle sale distribuito da **WEST 46TH FILMS**, giovane società di produzione e distribuzione cinematografica, sempre a sostegno di opere di genere di qualità.

Regia e sceneggiatura: Viviana Lentini

Genere: Dramma

Durata: 87 minuti

Fotografia: Matteo De Angelis

Interpreti: Simone Pulcini, Luca Di Capua, Elisa Billi, Angelo De Angelis, Simone Guarany, Caterina Mannello, Carmela Rossi, Federico Maria Galante, Roberto Di Marco, Emanuele Natalizi, Marco Bianchi, Orlando D'Apice, Mirko Frezza, Felice Leveratto, Michelangelo Pulcini, Eugenio Krauss, Matteo Quinzi, Valerio De Angelis

Musica: Andrea Bellucci

Suono: Gianfranco Tortora

Produzione: Simone Pulcini

Distribuzione: WEST 46TH FILMS.

NOTE DELLA REGISTA

"4021" è un dramma farcito di scene divertenti ed esilaranti intervallate da monologhi ricchi di sensibilità, che ci svela l'ancora presente riflesso della crisi sociale nella testa e nel cuore di un giovane uomo che potrebbe essere uno di noi. Il progetto di farne un film indipendente no-budget, dopo l'esperienza positiva della messa in scena teatrale, nasce dall'esigenza mia e di Simone (attore e produttore del film) di mettere ancora più in luce un sistema sociale che mira a colpire sempre e solo le categorie più deboli, tra cui i liberi professionisti e le piccole imprese, mettendole spesso le une contro le altre in un gioco al massacro, una gara falsata che ammette solo vinti e nessun vincitore. Ancora oggi si attende la più volte citata ripresa che tarda invece ad arrivare. La politica ha da tempo ormai preso le distanze dalla realtà, quella più spicciola e vera fatta di bollette della luce e del gas che si stentano a pagare, generi

alimentari di primaria necessità rincarati, già basse pensioni dimezzate e così via... Ovvero la realtà che vive ogni giorno e con cui fa i conti la maggior parte degli italiani. Visto che Golia è davvero un mostro troppo grande da abbattere, l'unica soluzione sembra essere quella di scontrarsi, o meglio, far le scarpe al Davide che ci troviamo davanti e che sembra la nostra copia perfetta: lottare, accusare, prendersela con un nostro pari fa certo meno paura dell'idea di abbattere il mostro socio-politico che ci tiranneggia da anni. Così vincere uno come noi ci dà l'impressione di essere per un attimo più furbi. Ma quella della superiorità è un'illusione che svanisce in fretta lasciandoci l'amaro in bocca, e allora per rimediare, per tornare a sentirci potenti, non resta che ingaggiare una nuova lotta a colpi di furbizia con il prossimo Davide che ci troveremo davanti, fino a quando non ci renderemo conto di essere diventati noi il mostro a cui davamo la caccia. Per tutti questi motivi abbiamo deciso di fare il "salto" più lungo di quanto ci aspettassimo e di mettere su una troupe di giovani professionisti che condividesse la nostra passione. Scrivendo la sceneggiatura, ho cercato di dare più vita possibile ai personaggi - personaggi nei quali la gente avrebbe potuto rispecchiarsi - e creato poi un cast artistico più variegato possibile che in sé avesse preparazione e professionalità e tenesse anche conto dei gusti e delle esigenze del pubblico che avrebbe poi visto il film. E il 9 dicembre 2014 siamo partiti per questo bellissimo viaggio che non sembra ancora finito. Non si può dire certo che non ci siano stati degli ostacoli o imprevisti con cui fare i conti, ma grazie alla giusta determinazione, alla filosofia del non mollare mai, siamo riusciti a superare ogni genere di problema o controversia, lasciandocelo alle spalle. E' stato bello e soddisfacente veder realizzato un progetto su cui si è tanto lavorato.