



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-23-febbraio-alla-casa-del-cinema-ultimo-giorno-con-luchino-visconti>

Roma, 23 febbraio: alla Casa del Cinema, ultimo giorno con LUCHINO VISCONTI

- NEWS -



Si chiude il 22 febbraio, con la proiezione di tre documentari, la rassegna cinematografica dedicata ai grandi film di Luchino Visconti resi indimenticabili dal grande talento e dal prezioso lavoro di grandi scenografi e costumisti. Verrà riproposto il Documentario su L'innocente di Mario Garbuglia, seguito dal bellissimo lavoro di Giorgio Treves, Le vie della Recherche (Storia di un film mai fatto), che tenta di svelare il mistero della inattesa decisione di Visconti di abbandonare dopo 4 anni di lavoro il progetto tratto dal romanzo di Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto", e di illustrare quale film egli avrebbe voluto fare, oltre a rintracciare i profondi legami che univano l'opera di Visconti al grande scrittore francese. Chiuderà la giornata la proiezione, in anteprima, del documentario Luchino Visconti, Entre vérité et passion di Elisabeth Kapnist e Christian Dumais-Lvowski, che ricostruisce, la vita di Visconti nell'ottica della trasgressione, che impregna molti dei temi del suo lavoro: la famiglia, la sessualità, il proibito. E che fuori dai molti clichés rivela un uomo che per tutta la vita cercò la verità: storica, sociale, o semplicemente umana.

Al termine un breve incontro con il regista Giorgio Treves, Italo Moscati e Muriel Mayette-Holtz, direttrice dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici.

Prorogata fino al 23 marzo la mostra che espone i bozzetti dello scenografo Mario Garbuglia e del costumista Piero Tosi e le fotografie di Mario Tursi.

Programma della giornata

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

SALA DELUXE 15.15

DOCUMENTARIO SU L'INNOCENTE

di Mario Garbuglia, Italia, 1979, 23'

a seguire

breve incontro con Marco Pistoia, professore di Storia e critica del cinema

a seguire

LE VIE DELLA RECHERCHE (STORIA DI UN FILM MAI FATTO)

di Giorgio Treves, Italia, Francia, 2006, 58'

Prodotto da Paola Orlandini, Sandro De Marinis, Christiane Graziani

Coproduzione: RAI EDUCATIONAL- VIDEOCUT- INA

a seguire

LUCHINO VISCONTI, ENTRE VÉRITÉ ET PASSION di Elisabeth Kapnist e Christian Dumais-Lvowski

Francia, 2016, 59', vers. originale

Prodotto da François Duplat, Patricia Houtart

Coproduzione: BelAir Media, ARTE France, INA, Avro, Orf

a seguire incontro con _ Giorgio Treves, regista

Italo Moscati, regista, scrittore e sceneggiatore,

Muriel Mayette-Holtz, direttrice dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Giorgio Gosetti, direttore della Casa del Cinema

CASA DEL CINEMA

Roma, 23 febbraio: alla Casa del Cinema, ultimo giorno con LUCHINO VISCONTI

Spazio culturale di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale

Gestione Zètema Progetto Cultura

Direzione Giorgio Gosetti

in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution

sponsor tecnici Deluxe; Kodak

_INDIRIZZO Largo Marcello Mastroianni, 1 INFO tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it

L'accesso in sala sarà garantito fino ad esaurimento dei posti disponibili