

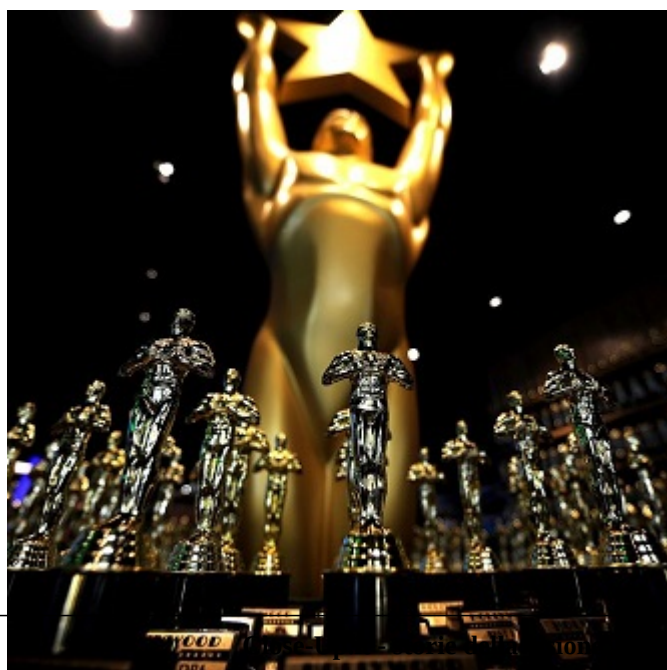


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/oscar-2017-tutti-i-vincitori>

Oscar 2017 - Tutti i vincitori

- NEWS -



ne : lunedì 27 febbraio 2017

Nella notte dell'**89sima** edizione della cerimonia di assegnazione degli **Accademy Awards**, tutti i pronostici sono stati rispettati. Quasi tutti, a dire il vero. A causa di un inspiegabile scambio di buste, il premio per il **Miglior Film** è stato assegnato giusto per un paio di minuti a *La La Land*, il musical di **Damien Chazelle** candidato a ben quattordici nomination (ne vincerà "solo" sei), prima che il disguido venisse svelato, decretando come vincitore *Moonlight*, diretto da **Barry Jenkins**; una scelta probabilmente dettata da un movente politico, un messaggio diretto a marcare l'esigenza di una maggiore sensibilità, in un momento storico politico e sociale quantomai incerto e corrotto da insensato accanimento. *La La Land* conquista l'Oscar per la **Miglior Regia**, proiettando Damien Chazelle nella leggenda di Hollywood, essendo diventato il regista più giovane a vincere tale premio nella storia degli Oscar. Nessuna sorpresa per gli attori già considerati a un passo dalla vittoria: **Casey Affleck** come **Miglior Attore Protagonista** in *Manchester by the sea* di **Kenneth Lonergan**, **Emma Stone** come **Miglior Attrice Protagonista** in *La La Land*, **Mahershala Ali** come **Miglior Attore Non Protagonista** in *Moonlight* e **Viola Davis** come **Miglior Attrice Non Protagonista** in *Barriere*, di **Denzel Washington**. *Il cliente* del cineasta iraniano **Asghar Farhadi** (assente alla cerimonia per sua scelta, in protesta per l'inasprimento del divieto di ingresso negli Stati Uniti voluto dal presidente Donald Trump) vince il premio come **Miglior Film Straniero**. **Miglior Film D'Animazione** a *Zootropolis*, prodotto dalla **Walt Disney Pictures**. Niente da fare per *Fuocoammare* di **Gianfranco Rosi** nella categoria per il **Miglior Documentario**, battuto da *O. J.: Made in America*, diretto da **Ezra Edelman**. L'unica soddisfazione made in Italy porta i nomi di **Giorgio Gregorini** e **Alessandro Bertolazzi**, premiati con l'Oscar per il **Miglior Trucco** per *Suicide Squad*. Tutto secondo i pronostici. Colpo di scena finale a parte. Ecco, dunque, tutti i vincitori:

MIGLIOR FILM

[*Moonlight*](#)

MIGLIOR REGIA

Damien Chazelle ([*La La Land*](#))

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

Casey Affleck ([*Manchester by the sea*](#))

MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA

Emma Stone (*La La Land*)

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Mahershala Ali (*Moonlight*)

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

Viola Davis (*Barriere*)

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

Manchester by the sea

MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Moonlight

MIGLIOR FILM STRANIERO

[*Il cliente*](#) (Iran)

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Zootropolis

MIGLIOR FOTOGRAFIA

La La Land

MIGLIOR SCENOGRAFIA

La La Land

MIGLIOR MONTAGGIO

[La battaglia di Hacksaw Ridge](#)

MIGLIOR COLONNA SONORA

La La Land

MIGLIOR CANZONE

City of Stars (*La La Land*)

MIGLIORI EFFETTI SPECIALI

[Il libro della giungla](#)

MIGLIOR SONORO

La battaglia di Hacksaw Ridge

MIGLIOR MONTAGGIO SONORO

[Arrival](#)

MIGLIOR COSTUMI

[Animali Fantastici e dove trovarli](#)

MIGLIOR TRUCCO

Alessandro Bertolazzi, Giorgio Gregorini e Christopher Nelson (*Suicide Squad* [L](#), [II](#))

MIGLIOR DOCUMENTARIO

O.J.: Made in America

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO

The White Helmets

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Sing

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE

Piper