



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/firenze-23-31-marzo-park-chan-wook-ospite-al-15mo-florence-korea-film-fest>

Firenze, 23/31 marzo: Park Chan-wook ospite al 15mo Florence Korea Film Fest

- NEWS -



Sarà il regista e sceneggiatore di culto **Park Chan-wook** l'ospite speciale della **15/ma edizione del Florence Korea Film Fest**, il festival dedicato al meglio della cinematografia sud coreana contemporanea che si terrà **dal 23 al 31 marzo al cinema La Compagnia di Firenze**. Il pluripremiato autore amato da **Quentin Tarantino**, che in più di vent'anni di carriera ha firmato pellicole rivoluzionarie come "Old Boy" e "Lady Vendetta", sarà omaggiato con un premio alla carriera e una retrospettiva di 13 titoli dedicata al suo poliedrico percorso artistico: da "Joint Security Area", che lo ha portato alla notorietà diventando subito uno dei film più visti di sempre in Corea, alla celeberrima "Trilogia della Vendetta"; dal vampire movie "Thirst", vincitore del Premio della giuria a Cannes nel 2009, all'acclamata e originalissima love story "I'm a cyborg, but that's ok", fino al primo lavoro realizzato in lingua inglese con un cast internazionale, "Stoker", oltre a 5 cortometraggi.

La manifestazione, ideata e diretta da **Riccardo Gelli** dell'associazione **Taegukgi - Toscana Korea Association**, inaugura la sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d'Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

In programma quest'anno **43 titoli tra corti e lungometraggi**, molti in anteprima italiana. Tra le novità il **focus K-Woman**, 5 pellicole per esplorare il ruolo della donna nel cinema coreano, con opere che spazieranno dal documentario al film in costume fino al thriller. 4 le sezioni tematiche: Orizzonti Coreani, dedicata ai grandi nomi del cinema di Corea, con titoli campioni d'incassi in patria e premiati nei festival di tutto il mondo; Independent Korea, che ospita lavori di giovani e talentuosi registi esterni alla grande distribuzione; la **Notte Horror**, consueto appuntamento per gli amanti del genere e Corto, Corti, spazio dedicato ai cortometraggi.

BIOGRAFIA PARK CHAN-WOOK

Tra i capofila della new wave di cineasti che, a partire dagli anni Novanta, hanno trasformato il cinema coreano in uno dei movimenti artistici di maggiore risalto a livello mondiale, e acclamato nei festival di tutto il mondo per il suo stile registico unico e raffinato, Park Chan-wook porta sullo schermo i dilemmi del peccato e della redenzione declinati attraverso storie percorse dal fil rouge della violenza, esplorando i meandri della mente e della vita umana come nessun altro autore sud coreano aveva mai fatto prima di lui. Nato a Seoul nel 1963, debutta dietro la macchina da presa nel 1992, dopo gli studi in filosofia. Il successo arriverà nel 2000 con "Joint Security Area", in cui si affronta il tema delle relazioni tra Corea del Nord e Corea del Sud. In seguito, grazie ai consensi ottenuti, Park Chan-wook riesce a realizzare il progetto della "Trilogia della Vendetta": il trittico composto da "Mr Vendetta" (2002), "Old Boy" (2004, Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes) e "Lady Vendetta" (2005, premio "Cinema Avvenire" e "Leoncino d'oro" a Venezia) che ha reso la sua inconfondibile marca autoriale nota in tutto il mondo.

Informazioni

Florence Korea Film Fest

Via San Domenico, 101 - Firenze 50133

tel. 055 50 48 516

Taegukgi - Toscana Korea Association

info@koreafilmfest.com

www.koreafilmfest.com

Cinema La Compagnia: 055 268451