Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-6-aprile-proiezione-di-3000-nights-di-mai-masri-e-tavola-rotonda

Roma, 6 aprile: proiezione di '3000 nights', di Mai Masri e tavola rotonda

- NEWS -

Giovedì 6 aprile alle ore 18,00 al Teatro Palladium - Università Roma Tre (Piazza Bartolomeo Romano 8) di Roma, proiezione del film 3000 NIGHTS di Mai Masri.

A seguire: Tavola rotonda con a cura del prof. Vito Zagarrio
Intervengono:
Leonardo De Franceschi - docente cinema Università Roma Tre
Ivelise Perniola - docente documentario Università Roma Tre
Francesco Crispino - scrittore, regista e docente Dams Università Roma Tre
Cristina Piccino - giornalista "Il Manifesto"
Wilma Labate - regista

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Anche quest'anno la sezione Cinem@ del Teatro Palladium-Università Roma Tre continua a prestare attenzione al cinema palestinese, anche nell'accezione del documentario. In collaborazione con l'Ambasciata della Palestina, la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium offre spazio al dibattito e conferma la sua curiosità verso un cinema "altro" presentando il 6 aprile p.v. alle ore 18, la proiezione del film 3000 nights, scritto e diretto da Mai Masri, che lo presenterà al pubblico in apertura dell'evento. Frutto di una produzione internazionale (Palestina, Francia, Giordania, Libano), la pellicola è stata presentata in numerosi Festival cinematografici ed ha ricevuto riconoscimenti importanti per la sua straordinaria e drammatica forza narrativa, ispirata ad una vicenda realmente accaduta. 3000 Nights racconta la storia di un'insegnante palestinese, appena sposata, che viene ingiustamente arrestata e rinchiusa in una prigione israeliana dove darà alla luce un figlio e lotterà per crescerlo dietro le sbarre. Girato in un vero e proprio carcere, il film ripercorre il viaggio di speranza di una giovane madre in cui resilienza e volontà di sopravvivenza lottano contro ogni avversità. Al film farà seguito una Tavola Rotonda, a cura del prof. Vito Zagarrio, con l'intervento di esperti e critici cinematografici.

Mai Masri è un'acclamata documentarista i cui film hanno ricevuto oltre 60 premi internazionali, ed è considerata una pioniera nel mutevole panorama cinematografico Medio Orientale. Di padre palestinese e madre americana, Masri è attiva da più di trent'anni - realizzando in primo luogo documentari che si concentrano su donne e bambini in Libano e nei territori palestinesi occupati. La sua più nota trilogia - I bambini di fuoco, I bambini di Shatila e Frontiere di sogni e paure - ha gettato nuova luce sulla vita dei bambini palestinesi nei campi profughi negli anni '80 e '90. Masri ha iniziato la sua carriera quando quasi nessuna donna palestinese lavorava nel cinema, spronando il coinvolgimento femminile in questa attività tal punto che oggi il 50 % dei film girati in Palestina sono stati realizzati da donne, un traguardo anche rispetto al 5% dell'industria hollywoodiana.

Si ringrazia per la collaborazione l'**Ambasciata di Palestina in Italia**

Teatro Palladium - Università Roma Tre
http://teatropalladium.uniroma3.it/
Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it; tel. 327 2463456
www.liveticket.it/TeatroPalladium

Copyright © Close-Up.it - storie della visione