Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/al-via-il-bando-2017-del-festival-di-cinema-vintage-il-gusto-della-memoria-scadenza-30-luglio-2017

Al via il bando 2017 del Festival di Cinema Vintage 'Il Gusto della Memoria' - Scadenza 30 luglio 2017

NEWS - Date de mise en ligne : martedì 11 aprile 2017

Close-Up.it - storie della visione

Scadono il **30 luglio 2017** i termini per le iscrizioni alla quinta edizione del **festival di cinema vintage "Il gusto della memoria,"** rassegna di film ispirati alle immagini d'archivio che si terrà **a Roma il 28, 29 e 30 settembre 2017**. Per il quarto anno è aperto il contest per registi appassionati di immagini d'archivio e il **tema di quest'anno è "La Famiglia**". Attraverso le immagini presenti su **Nos Archives** si invitano registi, aspiranti tali, studenti di scuole di cinema, studenti dei licei a raccontare la **Storia** da un punto di vista alternativo a quello ufficiale, con una storia anche inventata e con i materiali cinematografici presenti in nosarchives.com e nell'archivio dell'Istituto Luce. La **scadenza per l'iscrizione è fissata al 30 luglio 2017**, mentre i materiali possono essere inviati **entro il 30 agosto 2017**. **Tutte le informazioni per partecipare al bando si trovano al link www.ilgustodellamemoria.it**

Il **contest** è aperto a tutti e articolato in tre sezioni: Fiction, per cortometraggi della durata massima di 12 minuti; Documentari, per opere di reportage o di docufiction della durata massima di 30 minuti e infine la sezione Pubblicità, dedicata a spot pubblicitari per prodotti attuali o vintage, della durata massima di 3 minuti. Tutti i lavori devono contenere almeno il 60% di immagini d'archivio: max 1 minuto dall'Archivio Luce e il resto da nosarchives.com, che custodisce in full HD film realizzati tra il 1922 ed il 1984 girati in formato ridotto (8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm e Super8, tutti digitalizzati in HD). I materiali sono scaricabili dopo l'iscrizione su www.nosarchives.com e sul sito Archivio LUCE. La musica deve essere originale o in regola con i diritti di utilizzo. Oltre al materiale scaricabile dall'archivio, si potranno usare immagini vecchie e nuove girate con qualsiasi supporto tecnologico.

"*Il 2017 è l'anno della Famiglia* - **sottolinea la direzione artistica** - *Tante polemiche in Italia ha suscitato la discussione sui matrimoni omosessuali, sulle adozioni, sulle famiglie monoparentali. Cosa hanno da dire i nuovi registi e autori? Come le raccontano? Ci interessa anche l'elaborazione di film che potrebbero essere dei nuovi home movies composti all'interno di home movies del XX secolo. Un dialogo tra immagini familiari. Ci sono veramente delle differenze nelle immagini di famiglie? O i nuclei familiari sono tutti un'eccezione? Ci aspettiamo di vedere, come nelle scorse edizioni, film che ci facciano riflettere*".

Il festival, fondato e diretto dalla montatrice e regista Cecilia Pagliarani (co-regista con Gianni Amelio di 'Registro di classe' e montatrice di 'Felice chi è diverso', sempre di Gianni Amelio) e dall'artista Manuel Kleidman è organizzato dall'Associazione per la salvaguardia della memoria filmica amatoriale Come Eravamo , in collaborazione con l'archivio di cinema amatoriale nosarchives.com. Un evento unico, ispirato dall'opera di salvaguardia della memoria dell'archivio nosarchives, che possiede, restaura e digitalizza secondo i più innovati dispositivi dagherrotipi, negativi su vetro, diapositive, Polaroid, filmini familiari e di viaggi e di fatto costituisce il primo archivio mondiale di video ed immagini amatoriali . Il portale ospita più di 13mila filmati e un innumerevole repertorio di immagini che hanno fatto la Storia del Ventesimo secolo.

Per maggiori informazioni:
www.ilgustodellamemoria.it
associazionecomeravamo@gmail.com
Facebook: www.facebook.com/IlGustoDell... _Twitter: https://twitter.com/gustomemoria

Ufficio stampa:
Carlo Dutto
carlodutto@hotmail.it
cell. 348 0646089
Twitter: Carlo Dutto Press