



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/racconti-dal-vero-all-apollo-11-venerdi-14-aprile-silenzi-e-parole-un-film-di-peter-marcias-al-termina-della-proiezione-il-regista-incontrera-il-pubblico>

**Racconti dal vero" all'APOLLO
11/ venerdì 14 aprile: SILENZI
E PAROLE , un film di Peter
Marcias Al termine della**

proie



Proiezione, in anteprima romana, **venerdì 14 aprile** ore 21.00 All'Apollo 11, c/o Itis Galilei ingresso laterale di via Bixio, 80/a (angolo via Conte Verde) - Roma **SILENZI E PAROLE**, un film di Peter Marcias (Italia, 2016, 86'). Al termine della proiezione il regista **PETER MARCIAS** incontrerà il pubblico

In questo film l'autore mette a confronto due realtà: la Quaresima dei Frati Cappuccini e la Queeresima dell'Associazione ARC (una organizzazione sarda attiva sul piano culturale e del volontariato, nata nel 2002 a Cagliari) che difende e promuove i diritti della comunità L.G.B.T.Q. acronimo per Lesbica, Gay, Bisessuale, Transgender e Queer. Si batte contro ogni forma di discriminazione delle persone omosessuali e transessuali. Da una parte, quindi, quella dei Silenzi, i riti cristiani seguiti da un pubblico numeroso e devoto, dall'altra, quelle delle Parole, giovani e non giovani che perseguono con passione un'idea di civiltà. Su entrambi i fronti agiscono uomini e donne dell'Italia d'oggi, individui che attraverso un impegno quotidiano e concreto cambiano in meglio qualcosa del nostro Paese.

Così l'autore e regista Peter Marcias racconta il progetto e l'insieme della sua esperienza: "Mentre giravo La Nostra Quarantena ho sentito parlare delle iniziative dell'associazione ARC che da anni si batte in Sardegna per i diritti L.G.B.T.Q. e mi ha incuriosito la parola Queeresima. Quaranta giorni di attività sul territorio isolano volte a sensibilizzare il cittadino su tematiche riguardanti l'omosessualità, le malattie sessualmente trasmissibili, l'omofobia, una mobilitazione che culmina in una fiaccolata per le vie di Cagliari. Mentre invece i Frati Cappuccini del convento di S. Ignazio nel periodo di Quaresima, attraverso la preghiera e l'aiuto concreto, sostengono ogni giorno famiglie intere e persone che hanno perso la fiducia in loro stessi e nel prossimo, avvicinandoli a Dio attraverso il silenzio. Di qui è nata l'idea di raccontare un'Italia sotterranea, un luogo di confronto fatto da due entità distinte, destinate forse a non incontrarsi e tuttavia ben definite. Mi sono trovato di fronte una Chiesa nuova e una Società diversa. A partire dalla raccolta di numerose interviste, dibattiti, soprattutto incontri pubblici e privati, ho affrontato questo film come un viaggio, ho scavato all'interno della vita segreta e le passioni di questi individui. Ho trovato, così almeno mi pare, una nuova concezione di democrazia!".

Regia, Soggetto, Sceneggiatura: Peter Marcias - Direttore della fotografia Maurizio Crepaldi - Musiche Gianluigi Gallo - Montaggio - Andrea Lotta - Suono Davide Sardo e Gianluca Stazi - Produzione Capetown - Prodotto da Camillo Esposito In collaborazione con Fondazione Sardegna Film Commission

Il film sarà disponibile - in esclusiva ed in contemporanea con le sale cinematografiche- sulla piattaforma CHILI, dal 14 al 23 aprile prossimo, in modalità TVOD, in HD.