



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/the-beatles-a-roma-1965-2017-mostra-fotografica-di-carlo-riccardi>

The Beatles a Roma 1965/2017

Mostra fotografica di Carlo Riccardi

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 21 aprile 2017

Close-Up.it - storie della visione

Nel corso del loro tour europeo del 1965, il 27 e il 28 giugno, i **Fab Four** suonarono a Roma.

Due giorni, e quattro concerti al **teatro Adriano**, che sconvolsero la Capitale.

All'Adriano i **Beatles** arrivarono dopo essere passati da Milano e Genova. «*Tiepida l'accoglienza dei Romani*», titolava il Corriere del 28 giugno 1965. «*Una certa delusione segna l'ultima fase della tournée italiana dei Beatles - si legge -: la platea di Roma non ha riservato ai quattro urlatori di Liverpool le accoglienze alle quali si sono assuefatti*». Colpa del caldo e dell'amplificazione troppo alta e assordante fra le quattro pareti del cinema, secondo alcuni, prezzi troppo alti secondo altri.

Ad assistere all'evento anche **Carlo Riccardi**: il famoso fotoreporter dell'epoca realizzò un reportage immortalando l'imponente servizio di sicurezza posto davanti al Teatro dove si sarebbero esibiti, i fan in attesa e la conferenza stampa all'**hotel Parco dei Principi** dove alloggiavano, e ovviamente il concerto, scattando (cosa impensabile qualche anno dopo) da sotto il palco, durante l'esibizione. Un magnifico documento storico che illustra uno scorcio dei meravigliosi anni '60 attraverso coloro che di quell'epoca furono i protagonisti indiscussi.

Da quell'evento **Maurizio Riccardi** e **Giovanni Currado** hanno estratto i 20 scatti più significativi che raccontano l'intera giornata: 20 fotografie che segnano quel momento irripetibile per la **storia della musica a Roma** e che per la prima volta dopo tanti anni saranno esposte a **Spazio5**, in via Crescenzo 99/d **dal 21 al 27 aprile 2017**.

Il 21 aprile alle ore 19.00, sarà presentato anche il libro di **Emanuela Pettinelli** "*Fortune e sfortune di una Beatles fan*" (2017).

Carlo Riccardi (1926)

Fotografo ed artista, ha raccolto in un grande archivio 70 anni di Storia italiana. I suoi scatti sono esposti in mostre permanenti a Pechino, Roma e San Pietroburgo. E' il primo paparazzo della "*Dolce Vita*". Amico di **Ennio Flaiano**, **Federico Fellini** e di **Totò** Negli anni Cinquanta fonda la rivista «*Vip*» e lavora per molti giornali. Ha documentato sei elezioni papali. Ha pubblicato diversi libri fotografici, tra i quali: *Sophia Loren - Se mi dice bene* (Armando, 2014), *I Tanti Pasolini* (Armando, 2015-), e *Gli anni d'oro del Premio Strega* (Ponte Sisto, 2016).

L'**Archivio Fotografico Riccardi**, iscritto presso la Soprintendenza Archivistica del Lazio di Roma in qualità di Patrimonio di Interesse Nazionale, è composto da oltre un milione di negativi originali, che ritraggono altrettanti momenti più o meno noti della vita politica, sociale e di costume che hanno caratterizzato gli ultimi settant'anni di Storia italiana.

La mostra, a cura di **Giovanni Currado** e **Marino Paoloni** per l'**Archivio Riccardi** in collaborazione con **Istituto QuintaDimensione** e **Agenzia Documentazione Fotografica AGR**.

Spazio5

Via Crescenzo 99 - Roma

www.spazio5.com

info@spazio5.com