



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-cortometraggio-offline-di-emanuela-mascherini-vola-al-festival-di-cannes-nella-sezione-short-film-corners>

Il cortometraggio "Offline" di Emanuela Mascherini vola al Festival di Cannes nella sezione Short Film Corners



Il cortometraggio "Offline" di Emanuela Mascherini vola al Festival di Cannes dove sarà presentato nella sezione Short Film Corners. Tra gli altri Festival in cui sarà presente e in concorso: Valdarno Fedic, Castelbolognese Film Festival, Montecatini Film Festival international Road Show e Pietrasanta.

Continua ad essere selezionato ufficialmente ai Festival più importanti di Italia e non solo "Offline", il corto firmato dalla regista, attrice e scrittrice Emanuela Mascherini. Dal 22 al 28 maggio, infatti, volerà a Cannes nella sezione Short Film Corners con proiezione ufficiale il 26 maggio alle ore 16.20.

Tra gli altri Festival, invece, sarà al Valdarno Cinema Fedic, al Castelbolognese Film Festival, il 20 maggio al Pietrasanta Film Festival e ad ottobre al Montecatini Film Festival International Road Show. Un tema molto attuale e che fa parlare di sé quello di "Offline": l'incomunicabilità nell'epoca della bulimia delle comunicazioni. Tutti noi, infatti, viviamo in un periodo dove siamo quotidianamente connessi 24 ore su 24, anche se, in realtà, non siamo connessi con nessuno, anzi, spesso non conosciamo davvero chi è il nostro interlocutore. Questo è il caso dei due protagonisti di "Offline", Aurora (Mascherini) e Nicolas (Domenico Diele, presente ultimamente nel cast della fiction tv "Di padre e in figlia", nella nuova stagione prossimamente su Sky di "1993" e nella serie tv sempre Sky, attualmente in onda, "In Treatment"): due solitudini molto diverse che si contattano attraverso un social network. Una bulimia di comunicazioni sembra farli uscire per un breve spazio dalla teca delle connessioni virtuali. Un tempo breve e disconnesso quanto una connessione lontana e molto debole. In tutto il racconto i personaggi attraverso webcam, foto e dialoghi non vedono che alcuni pezzi dell'altro, e noi con loro. Il corto affronta non solo il tema delle relazioni virtuali ma anche la pericolosa superficialità con la quale ci avviciniamo al mezzo virtuale.

Ad arricchire il cast: Francesca Romana De Martini, Michelle Carpentre, Simone Faucci e Matilde Esposito. Una produzione Alessio Coluccia & Emanuela Mascherini con il contributo di Nuovo Imaie.

Emanuela Mascherini è anche reduce dal successo ottenuto da protagonista di Crisalide nel film "In bici senza sella", che racconta la storia di sette giovani e del tanto sognato posto fisso, "pedalando" senza sosta verso il loro futuro. Il film, presentato alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma, sta riscuotendo ancora oggi numerosi consensi, infatti, sarà proiettato prossimamente a Cremona, Firenze, Miami e San Diego.

La Mascherini, infine, sarà il 20 maggio al salone del libro per presentare il suo libro "Alice senza meraviglie" edito da Pendragon; Un viaggio tragicomico e a tratti surreale di Celeste, una ghost writer e attrice ad anni alterni. Una favola contemporanea sulla seconda verginità di chi, dopo dieci anni di convivenza, si risveglia in un mondo che ha delle regole totalmente nuove e capisce di dover ripartire da zero. Una ri-alfabetizzazione affettiva, sessuale e sociale.