Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-11-maggio-proiezione-gratuita-del-documentario-upwelling-la-risalita-delle-acque-profonde

Roma, 11 maggio: proiezione gratuita del documentario "Upwelling - La Risalita delle Acque Profonde"

- NEWS -

Date de mise en ligne : martedì 9 maggio 2017

Close-Up.it - storie della visione

Dopo i riconoscimenti al Festival di Visions du Réel e al FilmmaKer Fest di Milano approda alla **Casa del Cinema di Roma** il documentario:

"UPWELLING - LA RISALITA DELLE ACQUE PROFONDE"
di Pietro Pasquetti e Silvia Jop (Italia, 2016, 77')

Il film verrà presentato dal direttore della Casa del Cinema Giorgio Gosetti e da Luca Mosso, direttore del FilmmaKer Fest, alla presenza dei due autori, della produttrice Esmeralda Calabria e del montatore Giannandrea Caruso

Il documentario "Upwelling - La Risalita delle Acque Profonde" (Italia, 2016, 77') diretto da Pietro Pasquetti e Silvia Jop viene accolto alla Casa del Cinema al rientro dal Festival di Visions du Réel dove (proiettato in anteprima internazionale) ha vinto il premio come film più innovativo tra i lungometraggi in concorso (https://www.visionsdureel.ch/en/fes...). Il film verrà presentato giovedì 11 maggio alle ore 18.15 dal direttore della Casa del Cinema Giorgio Gosetti e da Luca Mosso, direttore del FilmmaKer Fest di Milano dove il doc è stato presentato in prima mondiale - unico film italiano al concorso internazionale di Filmmaker - e si è aggiudicato il premio giuria dei giovani. Saranno inoltre presenti gli autori, Pietro Pasquetti e Silvia Jop, la produttrice, Esmeralda Calabria e il montatore, Giannandrea Caruso.

Il documentario è ambientato a Messina, una città che è stata completamente ricostruita a seguito di uno dei più devastanti disastri naturali del Novecento. Nell'eco di una catastrofe che non si è mai del tutto consumata, emergono tra i frammenti della città i risultati di una lenta risalita che come un'onda, l'upwelling appunto, nasce dal fondo del mare e porta gli abissi in superficie. In un'apparizione continua di personaggi, che si muovono come satelliti di un universo vivo e inaspettato, si raccolgono i tentativi di resistenza e di rivitalizzazione che sfuggono alle consuetudini storiche di una città deteriorata e immobile. Per due anni Pasquetti e Jop si sono immersi in questa realtà, hanno provato a stabilire un'intesa profonda con le persone che poi sarebbero diventate personaggi del loro film, mantenendo sempre viva la ricerca di una relazione tra il concetto di catastrofe e quello di risalita.

CASA DEL CINEMA
Spazio culturale di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale
Gestione Zètema Progetto Cultura
Direzione Giorgio Gosetti
in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution

Largo Marcello Mastroianni, 1
tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it

L'accesso in sala è gratuito e sarà garantito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Copyright © Close-Up.it - storie della visione