



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-17-maggio-al-teatro-arciliuto-ti-amo-da-morire-onlus-presenta-lucia-non-cade-di-chiara-borghi-maggiodeilibri-evento-contro-la-violenza-di-genere>

Roma, 17 maggio al Teatro Arciliuto "Ti Amo da Morire ONLUS" presenta "Lucia non cade" di Chiara Borghi - #MaggiodeiLibri - Evento contro la violenza di Genere



Date de mise en ligne : giovedì 11 maggio 2017

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

Mercoledì 17 maggio, presso il **Teatro Arciliuto in Roma**, nell'ambito della Campagna Permanente contro la Violenza di Genere, l'Associazione "Ti Amo da Morire ONLUS" presenta il libro **"Lucia non cade" di Chiara Borghi**, edito da **Alter Ego**.

Interverranno l'autrice del libro di cui sarà proposta al pubblico una lettura drammatizzata a cura degli attori M. Concetta Liotta, Martina Marone ed Emiliano Frabetti; seguirà lo spettacolo musicale con Stefania D'Ambrosio, accompagnata al piano da Michele Micarelli e con Stelio Gicca Palli. In occasione della serata verranno esposte le opere del giovane artista Marcello Del Prato.

Evento inserito nella programmazione della settima edizione del #MaggiodeiLibri.

Sinossi

"Lucia viene stuprata nella notte da uno sconosciuto e da quel momento tutto cambia. In un dialogo serrato con una se stessa che stenta a riconoscere ma che non può fare a meno di ascoltare, quasi ipnotizzata, ben presto si fa strada nella sua mente un freddo e assurdo piano di vendetta. Solo uccidendo il mostro potrà ritrovare la pace. Denunciare non servirebbe. Non le crederebbero. Usciva da una discoteca. Indossava una gonna. L'aveva di certo provocato lei, quell'uomo. Così direbbero. E lei sarebbe di nuovo sola, sola con il proprio dolore, con il proprio odio. Intensa e drammatica, la voce di Lucia diventa quella di tutte le donne vittime di violenza, in una vicenda che non lascia indifferenti ma che, per la profondità con la quale viene narrata, colpisce dritto al cuore e allo stomaco."

TI AMO DA MORIRE ONLUS presenta "Lucia non cade" - il romanzo di Chiara Borghi Letture drammatizzate di M. Concetta Liotta, Martina Marone, Emiliano Frabetti

A seguire spettacolo musicale con Stefania D'Ambrosio, Michele Micarelli, Stelio Gicca Palli

Dalle 20.30 Aperitivo Cena con buffet Euro10,00 (drink incluso) Dalle ore 21.30 Spettacolo nella sala teatro, INGRESSO LIBERO

Ulteriori Info Sul Sito Ufficiale Del Teatro: www.arciliuto.it/it/programm...

Info e Contatti Evento:

Teatro ARCILIUTO
Piazza Montevincchio, 5
00186 Roma (Italy)
Tel. +39 06 6879419 (dalle ore 18,00 in poi)
mobile 333 8568464 (calls&sms)
info@arciliuto.it
www.arciliuto.it

Associazione Ti Amo da Morire ONLUS

www.tiamodamorireonlus.it
twitter: @tiamodamorire1
facebook: Associazione Ti Amo da Morire ONLUS

Scopo dell'associazione è svolgere finalità di solidarietà sociale nei confronti di persone svantaggiate, attraverso uno "Sportello d'Ascolto Legale e/o Psicologico - Ti ascolTiAmo da Morire" dedicato a tutte le donne che si trovino sul

territorio nazionale e che, al di là della loro condizione sociale, culturale ed economica, subiscano, sia in ambito familiare che extrafamiliare, qualsiasi tipo di maltrattamento fisico o psichico quali ad esempio, violenza, sfruttamento, stalking, mobbing familiare, emarginazione e discriminazione, atti questi spesso preludio del ben più grave FEMMINICIDIO, nonché ai minori, appartenenti al nucleo familiare in sofferenza, vittime, sia pur in modo riflesso, di qualsiasi tipo di maltrattamento fisico o psichico nella loro condizione di soggetti svantaggiati. Lo sportello d'ascolto fornisce consulenze qualificate e supporto tecnico da parte di avvocati, psicologi, sociologi e assistenti sociali, al fine di individuare i loro bisogni e fornire le prime risposte, mediante il numero verde 800-642328, operativo in giorni e a orari stabiliti a cura delle figure professionali sopracitate; in questo ambito l'associazione si propone, inoltre, di indirizzare i soggetti sottoposti a maltrattamenti, che a essa si rivolgono, in caso di necessità e al fine di sottrarre all'imminente pericolo, verso associazioni similari fornite di strutture protette per l'accoglienza, che avrà cura di individuare, siano esse private o pubbliche, sia in ambito regionale quanto in ambito nazionale. L'associazione garantisce la gratuità dei servizi offerti e l'anonimato.

NUMERO VERDE 800 642328

Tra le attività secondarie, invece, vi è l'utilizzo della cultura e di tutte le forme d'arte, perché è su queste che si gioca la partita della sopravvivenza e dello sviluppo sano della nostra società ed è per questo che "Ti Amo da Morire ONLUS" trova spazi e momenti di riflessione in tutte quelle manifestazioni culturali/artistiche (grandi e piccole) che riesce a creare o con cui riesce a interagire, predisponendo una nutrita agenda di appuntamenti a livello nazionale. "Ti Amo da Morire ONLUS", diffonde il proprio messaggio, attraverso una ampia agenda di appuntamenti a livello nazionale quali convegni ed eventi così declinabili: CanTiAmo da Morire - ReciTiAmo da Morire - LeggiAmo da Morire - ScriViAmo da Morire - DipingiAmo da Morire - DanziAmo da Morire - DisegnAmo da Morire - FilmiAmo da Morire - FotografiAmo da Morire - PoeTiAmo da Morire - ProgetTiamo da Morire ecc...

Il progetto intende creare una vasta comunità formata da operatori, artisti, giornalisti, scrittori, registi, filmmaker, fotografi, grafici, pittori, attori, intellettuali, filosofi, giuristi, psicologi, sociologi e assistenti sociali ecc... uniti dalla stessa sensibilità e convinti che con l'arte e la cultura ci si possa porre al servizio di un tema sociale così importante veicolandone e amplificandone il messaggio.

Chiara Borghi

È nata a Finale Ligure (sv) nel 1981. Ha studiato a Genova, dove si è laureata in Filosofia, e a Milano, dove ha frequentato il master Professione.tv con Alessandro Ippolito, divenendo sceneggiatrice televisiva e cinematografica. Dopo alcune esperienze come insegnante di storia e filosofia nei licei e dopo aver gestito per due anni un laboratorio teatrale rivolto a persone con disagio psichico all'interno dell'associazione "A cielo Aperto", si è trasferita a Roma. Ha fondato e dirige "La bottega dello scrittore", associazione culturale che si occupa di letteratura, teatro e drammaturgia, e tiene corsi di scrittura creativa e filosofia per vivere meglio presso la U.P.T.E.R. È autrice dei romanzi Drake's Heaven (Edizioni Joker, Novi Ligure 2001) e Il tempo è scaduto (Edizioni Joker, Novi Ligure 2007).

Maria Concetta Liotta

Attrice professionista, membro stabile della Compagnia Teatrale Enter si è specializzata nel linguaggio corporeo e nella sua resa psicofisica, lavorando in luoghi di disagio sociale e psicofisico (rebibbia, casa-famiglia, tossicodipendenti). Per la Bottega dello scrittore si occupa dei laboratori di mimo ed espressione corporea.

Martina Marone

Attrice acrobata, formata al teatro di Tor Bella Monaca ha per definizione a cuore l'educazione estetica e teatrale nelle periferie. Fa parte della compagnia del teatro delle anime. E' nel consiglio direttivo de La bottega dello scrittore.

Emiliano Frabetti

Attore non professionista, formato principalmente alla U.P.T.E.R, ha preso parte ad alcuni spettacoli organizzati dall'associazione La bottega dello scrittore, per la rivalutazione dei luoghi della Roma sparita.

Stefania D'Ambrosio

Raffinata interprete della canzone d'autore, ha collaborato con il grande cantautore genovese Umberto Bindi a cui era legata da profonda amicizia. Nel 2013 presentò all'Auditorium Parco Della Musica "Sulle note di Umberto Bindi" dedicando l'intero concerto al cantautore, progetto tuttora in programmazione in altri teatri. Dopo i successi del tour "Dentro un Sogno" (in viaggio con la canzone d'autore) portando concerti nei teatri d'Italia e all'estero per ben sette anni con grandi soddisfazioni, Stefania D'Ambrosio con la sua voce delicata e sensuale ricca di sfumature e di spiccata eleganza, inizia un nuovo viaggio il 2 maggio 2016 all'Auditorium Parco Della Musica con un suo nuovo progetto "Una voce libera" l'artista spazierà da Paolo Conte al fado, dalla canzone medioevale francese a Emerson Lake & Palmer, da Branduardi a Dulce Pontes. Nell'intrigante viaggio anche brani inediti. Gli arrangiamenti sono curati da Michele Micarelli.

Stelio Gicca Palli

Avvocato per professione, cantautore per vocazione, è noto ai più per aver firmato con Edoardo De Angelis Lella, celeberrima ballata su un femminicidio. Dopo il brillante esordio al fianco dell'amico Edoardo, compagno di banco oltre che di musica, Stelio ha virato bruscamente verso l'attività forense, pur senza smettere mai di scrivere e di fare musica. Con la piena maturità è tornato a racimolare pensieri e versi e ha deciso di tornare a regalare canzoni al proprio pubblico con Corpi estranei - vol.I., Corpi Estranei vol.I (label Helikon, dictr. Egea) è un cd intenso di immagini e storie di uomini e di donne: città, amanti, mogli e mariti con cui la vita quotidiana ci obbliga a convivere, combattuti fra una lucida analisi del reale e il tentativo, sotterraneo ed illusorio, di trasformare queste realtà in quello che vorremmo fossero, Stelio osserva tutto ciò con uno sguardo particolarmente lucido servendosi di arrangiamenti raffinati che offrono leggerezza ed ironia al dipinto dei suoi protagonisti. Al suo fianco, in questo viaggio fra parole e musica, musicisti dello spessore di: Primiano De Biase al piano, Fabrizio Guarino alle chitarre, Marco Siniscalco al basso, Cristiano Micalizzi alla batteria, Carlo Di Francesco e Simone Talone alle percussioni, Daniela Iezzi back vocals., I testi e le musiche sono di Stelio Gicca Palli. Tranne per La Dama di Cuori il cui testo Gicca Palli ha scritto con Claria Miozzi; Abitudine scritto, sempre per il testo, con Edoardo De Angelis come, naturalmente, la celeberrima Lella. Con Primiano De Biase, inoltre, sono state scritte le musiche di Moira Conti. Tutti gli arrangiamenti e l'orchestrazione sono di Fabrizio Guarino e Stelio Gicca Palli. Tranne per l'orchestrazione di Piazza di Spagna. Alle quattro che porta la firma di Michele Braga.

Marcello del Prato

Nasce a Roma nel 1997 e frequenta l'ultimo anno di liceo. Ha disegnato e dipinto fin da bambino, più per istintiva necessità che per volontà razionale, ha usato, soprattutto negli ultimi anni, svariate tecniche figurative. Il suo interesse principale è quello della figura umana, non si stanca mai delle infinite espressività del volto, alla ricerca costante di bloccare il continuo movimento dell'inconscio. In questo periodo lavora principalmente in bianco e nero perché non vuole che le emozioni provocate dal colore distruggano dalla figura. Ha esposto, quest'anno, in una mostra allestita presso il teatro Vascello di Roma, e ha creato loghi e grafiche per diverse iniziative, tra cui, ad esempio, Quindici19.