



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tanti-premi-oscar-al-viewconference2017-di-torino>

Tanti Premi Oscar al #VIEWCONFERENCE2017 di Torino

- NEWS -



#VIEWCONFERENCE2017, la manifestazione nazionale di riferimento sul tema effetti speciali, computer grafica, media digitali, videogames e realtà virtuale, è felice di poter aggiungere altri nomi illustri alla già mirabile lista dei relatori e degli ospiti di questa edizione, che si svolgerà come sempre a Torino, dal 23 al 27 ottobre 2017.

E' confermata ufficialmente l'adesione di un altro manipolo di 'premi Oscar': Joe Letteri (all'attivo 4 statuette), John Nelson, Martin Hill (una a testa), e Bill Westenhofer (due). Questi talenti d'eccezione si aggregano dunque al 'dream team' di oltre 25 stelle dell'industria già confermate per questa edizione.

Joe Letteri, Senior VFX Supervisor di Weta Digital, mostrerà l'evoluzione della tecnologia degli effetti speciali e la maestria professionale impiegata in 'The War - Il Pianeta delle Scimmie', ultimo capitolo della trilogia-reboot ispirata al celebre classico cinematografico del 1968.

John Nelson condividerà col pubblico il suo lavoro come supervisore degli effetti visivi nell'attesissimo ritorno di Ridley Scott nel mondo dei "mutanti che (forse) sognano pecore elettriche": 'Blade Runner 2049', uscirà nelle sale il 5 ottobre in Italia e il 6 ottobre negli USA.

Bill Westenhofer, Visual Effects Supervisor di 'Wonder Woman', presenterà il blockbuster ispirato all'eroina DC comics che sta riscuotendo numerosi consensi di pubblico e critica.

Martin Hill, vincitore di un Oscar tecnico-scientifico, ha supervisionato il lavoro di Weta Digital artefice della complessa e mirabolante resa immaginifica del nuovo film fantascientifico diretto da Luc Besson, 'Valerian e la città dei mille pianeti'.

Gli aggiornamenti alla lista precedentemente annunciata comprendono anche:

Randy Lake, Presidente di Sony Pictures Imageworks.

Larry Cutler, CTO di Baobab Studios.

Leslie Iwerks, regista, produttrice, Iwerks & Co.

Elaina Scott, Animation Supervisor per la popolare serie tv Super Girl della rete The CW

Bernard Yee, Executive Producer & Program Manager di Oculus Games.

Megan Brain, Artist and Paper Sculpture Designer

LK Shelley, Managing Partner, Affiniti Ventures, AV(M), tra i primi a investire nel settore delle startups legate alla tecnologia mobile.

Jason Bickerstaff, Character Artist, Pixar Animation Studios.

La scintillante pattuglia di VX Supervisor appena annunciati va come detto ad unirsi alla corposa schiera di

protagonisti dell'industria attesi alla manifestazione.

Già confermati per le lezioni magistrali: il leggendario game designer di 'World of Warcraft', Rob Pardo, anche CEO di Bonfire Studios; e il Chief Creative Director di Baobab Studios, Eric Darnell, celebre per la regia e la sceneggiatura (con Tom McGrath) dei quattro 'Madagascar' targati DreamWorks (per cui diresse anche il primo film in CG, 'Z la formica'). Al ricco programma relativo agli effetti speciali si aggiungono Christopher Townsend, candidato all'Oscar per gli effetti speciali di 'Guardiani della Galassia, Volume 2'; il pluripremiato Hal Hickel, direttore delle animazioni in 'Star Wars: Rogue One'; Mike Ford, VFX Supervisor di 'I Puffi: La foresta segreta'; e Victor Perez, VFX Supervisor per Gabriele Salvatores nel sequel de 'Il ragazzo invisibile'.

Oltre a Eric Darnell, che ha aperto i Baobab Studios al fine dichiarato di esplorare le potenzialità dell'animazione nella realtà virtuale, VIEW Conference ospiterà altri artisti e pionieri della VR, tra cui Phil Chen, co-fondatore di HTC Vive; Paul Debevec, ingegnere senior a Google VR e vincitore di un Oscar scientifico-tecnologico; Vicki Dobbs Beck, dirigente responsabile di ILMxLAB; Maureen Fan e Larry Cutler, rispettivamente CEO e CTO di Baobab Studios; Shannon Tindle, regista di 'On Ice', episodio delle Google Spotlight Stories; Eloi Champagne, direttore tecnico del reparto VR al National Film Board canadese; Bernard Yee, produttore esecutivo e program manager di Oculus Game VR; e David Putrino, Direttore del reparto 'Innovazione per la Riabilitazione' presso la Icahn School of Medicine di Mount Sinai (NY). Gli appassionati di animazione non resteranno delusi: la lista dei relatori comprende nomi illustri quali Kris Pearn, regista dell'imminente 'The Willoughbys'; Kim White, Lightning Director Disney/Pixar su 'Cars 3'; il due volte candidato all'Oscar Rob Coleman, direttore delle animazioni in 'Lego Batman Movie'; due nominations anche per Mark Osborne, regista del bellissimo 'Piccolo Principe' in versione animata e grande amico di View Conference; Noelle Triareau, production designer nell'ultimo film dei Puffi; Carlos Zaragoza, production designer di 'Emoji: accendi le emozioni'; Cinzia Angelini, animatrice di lungo corso e autrice del delicato corto 'Mila', e Francesco Filippi, regista del film in stop motion 'Mani Rosse'... con la 'ciliegina' della prima masterclass in Italia del geniale 'acting trainer per animatori', Ed Hooks! Il presidente di Sony Pictures Imageworks, Randy Lake, celebrerà a VIEW i 25 anni di attività dello studio specializzato in effetti visivi e animazione che, dalla sua fondazione, ha fornito immagini a oltre 100 produzioni tra live action e cartoons. "VIEW è speciale non solo perché portiamo così tanti fantastici artisti a Torino, ma anche per l'alchimia che ogni anno si instaura tra relatori e partecipanti - spiega la direttrice della Conference, dottoressa Maria Elena Gutierrez - VIEW è ormai non solo uno spazio in cui presentare delle idee: è anzitutto un momento e un luogo dove le idee vengono incubate." Seconda edizione dell'annuale 'Boot Camp': Per gli aspiranti sviluppatori di videogiochi, VIEW CONFERENCE è orgogliosa di annunciare l'apertura delle iscrizioni per la seconda edizione del 'Games Development Boot Camp Accelerator Program', con scadenza entro il 31 agosto. Una giuria internazionale darà a sei compagnie esordienti l'opportunità di essere mentorizzate lungo un periodo di due settimane da esperti del settore e soci paritari che investono nell'industria, o hanno interessi finanziari nel settore: per una settimana l'affiancamento avverrà on line, mentre la seconda sessione si terrà tramite interazione diretta durante la stessa VIEW Conference (24-26 ottobre). Al termine del 'Boot Camp', i vincitori saranno invitati a presentare i propri progetti ai potenziali investitori. Questa stimolante opportunità è aperta a start up operanti su games del tipo console, mobile, social, casual e on line, senza restrizione di genere, piattaforma, o modalità distributiva, così come a compagnie operanti con sistemi middleware, nell'editoria e nella distribuzione. Per tutti i dettagli: <http://www.viewconference.it/games-...>

La registrazione ai VIEW CONFERENCE AWARDS è aperta ai cortometraggi animati e ai videogames realizzati tra il 1 gennaio 2015 e il 15 settembre 2017. L'iscrizione è disponibile on line al link: <http://www.viewconference.it/awards...>

Le categorie in concorso sono le seguenti: BEST SHORT: riservata a cortometraggi animati, video musicali o pubblicitari realizzati con utilizzo di tecniche 2D/3D. Il contest è aperto a studenti e professionisti, i video non devono avere durata superiore a 30'. Il vincitore verrà valutato in base a grafica, ambientazioni e miglior personaggio. Primo premio: 2000 euro. Submit your work

Tanti Premi Oscar al #VIEWCONFERENCE2017 di Torino

SOCIAL CONTEST: riservata a videoclip e video commerciali incentrati su temi sociali. Primo premio: 500 euro.
Submit your work

GAME CONTEST - il contest intende premiare la miglior giocabilità, la grafica e l'architettura del gioco. Primo premio: 500 euro. Submit your work

ITALIANMIX - dedicato alle opere di artisti italiani, le quali possono essere in forma di animazione, corto sperimentale o documentario. Lunghezza massima: 30 minuti. Primo premio: 500 euro. Submit your work

Il termine ultimo per l'iscrizione a tutti i View Awards è il 15 settembre 2017

Per prendere parte a VIEW CONFERENCE 2017 professionisti e studenti sono invitati a registrarsi on line su:
<http://www.viewconference.it/passes...>

VIEW CONFERENCE 2017 è resa possibile grazie al supporto di: Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino e Comune di Torino, Twitch.tv

Per maggiori informazioni e aggiornamenti sul programma, vi invitiamo a visitare il sito di VIEW CONFERENCE:
<http://www.viewconference.it>

VIEW CONFERENCE, 23-27 OTTOBRE 2017 #ViewConference E-MAIL: info@viewconference.it

VIEWFEST, 20-22 OTTOBRE 2017