



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-74-cerimonia-di-premiazione-de-la-pellicola-d-oro>

Venezia 74: cerimonia di premiazione de "La Pellicola d'Oro"

- NEWS -



Saranno il "Migliore direttore di Produzione Film Italiano de La Biennale di Venezia" e il "Migliore direttore di Produzione Film Internazionale de La Biennale di Venezia" i due riconoscimenti de **"La Pellicola d'Oro"**, che saranno consegnati a due film in concorso, **venerdì 8 settembre** alle ore 11 presso lo **Spazio Anica/Cinecittà Luce - sala Tropicana dell'Excelsior, durante la 74. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia**, tra i premi collaterali.

Il prestigioso premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. Il Comitato d'Onore che decreterà i due vincitori è formato dal Presidente di giuria Francesco Martino de Carles (produttore esecutivo) e dai giurati Paolo Masini (Mibact), Maurizio Amati (Produttore), Gianluca Leurini (Produttore Esecutivo), Fabio Benigni (AS.For.Cinema) e lo stesso Enzo De Camillis. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento, giunto alla sua VIII^a edizione, che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. L'ingresso al Palmarès della Pellicola d'Oro tra i premi collaterali alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia segna un grande traguardo per far conoscere ancora di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema ma lavora sempre dietro le quinte.