



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/casa-del-cinema-di-roma-2-ottobre-6-novembre-la-fine-dell-innocenza-il-cinema-di-massimo-dallamano>

Casa del Cinema di Roma, 2 ottobre/ 6 novembre: La fine dell'innocenza. Il cinema di Massimo Dallamano



La fine dell'innocenza. Il cinema di Massimo Dallamano, una rassegna alla Casa del Cinema di Roma dal 2 ottobre al 6 novembre, a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

A cent'anni dalla nascita, la Cineteca Nazionale e la Casa del Cinema festeggiano il grande direttore della fotografia e abile cineasta Massimo Dallamano (Milano, 17 aprile 1917 - Roma, 14 novembre 1976) con una rassegna di film da lui diretti.

Dopo la formazione al Centro Sperimentale di Cinematografia nei primi anni quaranta, Dallamano esordisce come operatore e direttore della fotografia di documentari a cortometraggio. Nel 1945 passa al cinema di finzione fotografando un film di Gianni Vernuccio, preludio ad una carriera ventennale interamente dedicata alla professione di direttore della fotografia. Sua l'illuminazione di numerosi film storici e non solo (*Mattatore*, *America di notte*). Nel 1967 avviene il passaggio alla regia con la direzione del western *Bandidos*, firmato con lo pseudonimo Max Dillman. La sua carriera prosegue con la realizzazione di prodotti di genere di ottima fattura come il giallo *Cosa avete fatto a Solange?* e il poliziesco *La polizia chiede aiuto*.

Nella sua filmografia si ravvisa un'attenzione ai corpi, soprattutto quelli giovanili, in cui - come in un romanzo di formazione ottocentesco - l'innocenza è sopraffatta dall'esperienza, dal cinismo, da uno sguardo esistenziale che drammaticamente diviene adulto. Nel suo cinema l'innocenza non è mai esistita nella sua totalità, perché turbata da una carnalità mai doma, che anche uno schermo cinematografico non riesce a imprigionare. Ci ha provato spesso la censura - la via crucis di *Venere in pelliccia* è un esempio eclatante! - rendendo tuttavia le sue opere, oggetti di culto, spesso anche misteriosi nelle varie versioni e varianti spurie.

PROGRAMMA

Lunedì 2 ottobre | IL POLIZIESCO ore 15.00 | *La polizia chiede aiuto* di Massimo Dallamano (1974, 91') Vietato ai minori di anni 14

ore 17.00 | *Quelli della calibro 38* di Massimo Dallamano (1976, 103') Vietato ai minori di anni 14

Lunedì 9 ottobre | IL THRILLER E L'HORROR ore 15.00 | *Cosa avete fatto a Solange?* di Massimo Dallamano (1972, 106') Vietato ai minori di anni 18

ore 17.00 | *Il medaglione insanguinato - Perché?* di Massimo Dallamano (1975, 87') Vietato ai minori di anni 14

Lunedì 16 ottobre | IL FILM MALEDETTO ore 15.00 | *Venere in pelliccia* di Max Handmann [Massimo Dallamano] (1969, 90')

ore 17.00 | *Le malizie di Venere* di Max Dillmann [Massimo Dallamano] (1975, 83') Si ringrazia la Surf Film per aver concesso la visione delle due differenti versioni del film Si consiglia la visione dei due film a un pubblico adulto

Lunedì 23 ottobre | L'EROTICO/ESOTICO ore 15.00 | *Innocenza e turbamento* di Massimo Dallamano (1974, 95') Vietato ai minori di anni 18

ore 17.00 | *Italiani nel mondo* di Massimo Dallamano (1965, 12') a seguire *La fine dell'innocenza* di Massimo Dallamano (1976, 85') Vietato ai minori di anni 18

Casa del Cinema di Roma, 2 ottobre/ 6 novembre: La fine dell'innocenza. Il cinema di Massimo Dallamano

Lunedì 6 novembre | LE ULTIME FRONTIERE ore 15.00 | Il dio chiamato Dorian di Massimo Dallamano (1970, 90')
Vietato ai minori di anni 18

ore 17.00 | Bandidos di Max Dillman [Massimo Dallamano] (1967, 95') Vietato ai minori di anni 14

CASA DEL CINEMA

Spazio culturale di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale

Gestione Zètema Progetto Cultura

Direzione Giorgio Gosetti in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution

Largo Marcello Mastroianni, 1

tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it

INGRESSO GRATUITO